ÖZEL SERİ

4.000.000 TL

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

YENİ GÜNEŞ ŞEHRİ

20

lalkitap

BONELLI COMICS

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 20

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazışleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera "Nea Heliopolis"
No: 133
Senaryo: **Alfredo Castelli**
Çizim: **Gino Vercelli**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2004 www.safcomics.com SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2004

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad.
Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç Baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Yalçın Koreş Cad. Akseki Bakır Sanayi Üstü Basın San. Sitesi
No: 13 Yenibosna-İST
Tel: 212 515 49 47
Yerel süreli yayın, Kasım 2004
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Sevgili okurlar,

Martin Mystère okuyorsanız, büyük ihtimalle sanat tarihi ve arkeolojiye de meraklısınız ve tahmin ediyoruz ki çoğunuz Mısır'ın gizemlerle dolu öyküsüyle büyülenmiş, Mısır tarihine sıkça göz atmışsınızdır. İşte bu gizemli öykülerden biri de M.Ö. 14. yüzyılda tahta geçen IV. Amenofis'in bin yıllardır süre gelen Mısır'ın çok tanrılı inancını kökten değiştirme girişimidir. Amenofis (Amon'un hoşnutluğu), tahta geçtikten kısa bir süre sonra her şeyin yaratıcısının tek olduğunu söyleyerek bir tek Aton'a tapılmasını emretmiş, başkentini, hatta ismini değiştirerek Akhenaton (Aton'a boyun eğen) adını almıştır. Eski tanrıların adları, putları şimdi birer birer silinmektedir. Güneşle simgelenen Aton'a yakarmak için güneş ışınlarının bütünüyle içlerini doldurmasını sağlayan üstü açık tapınaklar yapmıştır. Rahiplerce büyük tepki gören Akhenaton, çoğu kaynağa göre zehirlenmiş, lanetlenerek adı Mısır tarihinden silinmiş ve ölümünün ardından da eski inanç sistemi tekrar hakim olmuştur. Ne var ki, her ne yapılmış olursa olsun, hiçbir şey Akhenaton'un asırlar sonra adının hâlâ hatırlanmasına engel olamamıştır. Bazı kaynaklar Akhenaton'un Allah'ın elçilerinden olduğunu savunmakla birlikte, pek çok kaynak ta Akhenaton'un günümüz tek tanrı dinlerinden oldukça farklı bir uygulama yaptığını öne sürer. Bu kaynaklara göre, Firavun kendisini Aton'un yeryüzünde bedene bürünmüş tek hali ilan etmiş; tanrıya doğrudan tapabilen ve onunla iletişime girebilen tek insandır. Sıradan insanlar Aton'a ancak hükümdarları aracılığıyla tapabilirlerdi. Yine de, Akhenaton'un yazdığı aşağıdaki mısralar belki inanç biçimi hakkında biraz açıklayıcı olabilir:

Tanrı uludur, birdir, tektir.
Ondan başkası yoktur.
Bir tanedir,
O'dur her varlığı yaratan
Bir ruhtur Tanrı, görünmeyen bir ruh...
Ta başlangıçta vardı Tanrı,
Tek varlıktı o.
Hiçbir şey yokken o vardı.
Her şeyi o yarattı (...)
Ezelden beri süregelen varlığı,
Ebediyete kadar sürecek,
Gizlidir Tanrı, kimse görmemiştir onu.
İnsanlara ve yarattıklarına sır kalır her zaman.

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTİN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

YENİ GÜNEŞ ŞEHRİ

GİZEM AVCISI

TÜRKİYE'DEN GİZEMLER

Sevgili arkadaşlar, zaman zaman bu sayfadan Türkiye'de yaşanmış gizemleri, gazetelere, dergilere geçmiş garip olayları aktaracağız. Umarım hoşunuza gider.

16 Aralık 1965 tarihli Yeni Ses gazetesinde yer alan habere göre Afyon'daki mermer ocaklarında gece görülen garip ışıklı cisimler yüzünden işçiler işbaşı yapamıyormuş. Haberin bir bölümünü aktarıyorum.

"Muhabirimize izahat veren işçiler, vilayetin tedbir almaması halinde, ocakların olduğu muhite gitmeyeceklerini söylemişlerdir. 2 Aralık günü akşam saatinde ocaktan çıkan işçiler, Sandıklı tarafından üzerlerine gelen parlak ışıklı ve mütemadiyen kuvvetli bir motor gürültüsü çıkaran bir cisim görmüşlerdir. Olaya şahit olan işçilerden Muharrem Sefer, tekerleğe benzeyen cismin bir müddet üzerlerinde dolandıktan sonra Dinar istikametine doğru kaybolduğunu söylemiştir."

Olay aynı gazetenin 23 Aralık tarihli sayısında da yer alıyor. Bu sefer olay şöyle cereyan etmiş.

"Afyon'da ikinci uçan cisim vakası. Bir hafta önceki vaka tekrar etti. Şahitler gece 23 sularında birdenbire gökyüzünde parlak yeşil ışıklar görmüştür. Yeşil ışıklar semada bir müddet hareketsiz kaldıktan sonra güneye doğru kaybolmuştur. Aynı gece sabaha karşı beşe doğru Yalvaç civarındaki köylerde topraktan büyük bir uğultu gelmiş, zelzele zannıyla ahali geceyi sokakta geçirmiştir. Şahitlerin anlattığına göre batı tarafında semanın kıpkırmızı bir hal alması, kıyamet mi kopuyor sualini akla getirmiştir."

8 Haziran 1969'da gazetelere geçen ilginç bir başka haber.

"Konya Ereğli'sindeki bir gölde bulunan batık şehir herkesi hayrete sevk etti. Devlet Su İşleri'nin mühendisleri Sazlık ile Akgöl arasındaki mıntıkada inceleme yaparken batık bir şehirle karşılaştı. Anadolu Ajansının verdiği habere göre, bataklığın güney tarafında o zamana kadar bilinmeyen yaklaşık 10 metre derinliğinde berrak bir su kaynağı bulunmuştur. Suyun altından fark edildiği kadar, bir kilometrelik sahaya yayılan taş binalar ve kuleler mevcuttur. Mühendislerin naklettiğine göre bir tanesinin uzunluğu suyun yüzüne kadar ulaşmaktadır. Valilik definecilerin yağmasını önlemek için bataklığı yasak bölge ilan etmiştir."

2 Şubat 1978 Ege Ekspres gazetesinin haberi:

"Ödemiş'in Hüseyinler köyünde her gece alevler dehşet saçıyor. Köy sakinlerinin anlattığına göre iki ay evvel mezarlığın çevresinde geceleri büyük ateşler yanmaya başladı. Önce bunları civar köylerdeki çobanların yaktığını zanneden köy halkı, mezarlığa gittiklerinde hiç kimseyi bulamadı. Muhtar ve birkaç kişinin nöbet tutmasıyla birkaç gece olay görülmedi. Fakat daha sonra köyü ilçeye bağlayan yolun kuzeyinde iki yüzer metre arayla altı tane ateş yandı. Köy çevresinde Aliağa rafinerisinden gelen iki mühendis yüzeye çıkan kükürt şüphesiyle araştırma yapmaya başladı bile. Fakat köyün çevresinde iki aydır nöbet tutmaya başlayan köy sakinleri, birdenbire ortaya çıkan ateşlerin sabah ezanıyla birlikte ortadan kalktığını anlatıyor."

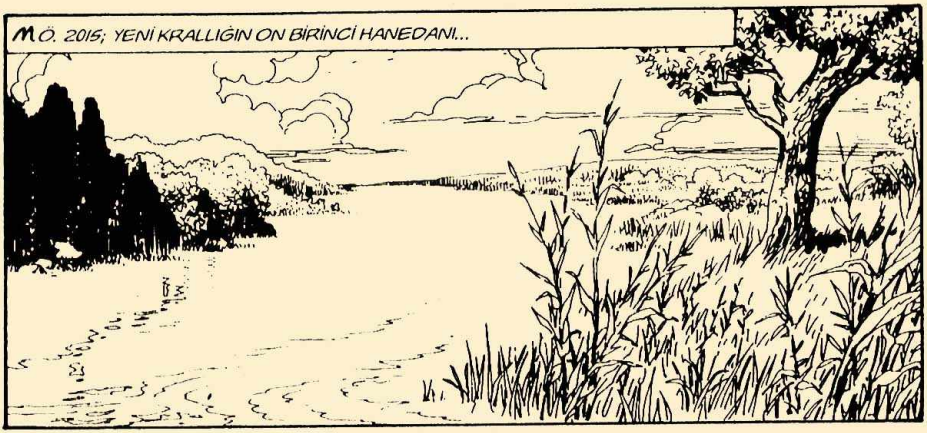
* Zengin gazete koleksiyonu ile bana yardımcı olan, üşenmeyip küpurların fotokopisini çekerek adresime gönderen kıdemli Martin okuru Sadun Türkmen ağabeye de buradan teşekkürlerimi iletiyorum.

Gelecek ay yine buluşalım

Orhan BERENT

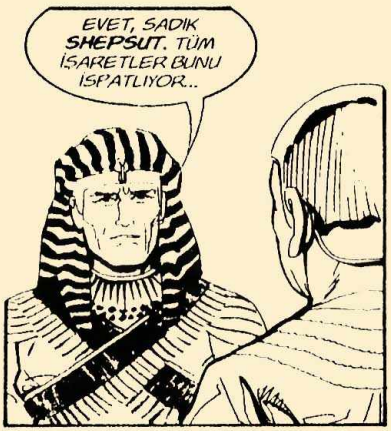
YENİ GÜNEŞ ŞEHRİ

YAZAN: CASTELLI
ÇİZEN: VERCELLI



ÇEKTİĞİMİZ ONCA ACI VE ZAHMET SONUNDA MÜKÂFATLANDIRILDI. İŞTE VAADEDİLEN TOPRAKLAR...

BUNDAN EMİN MİSİNİZ, YÜCE FİRAVUN?..


EVET, SADIK SHEPSUT. TÜM İŞARETLER BUNU İSPATLIYOR..

...BEREKETLİ ÇAYIRLARDA UZANAN NEHİRLERİN BABASINA BAK, TEPELERE BAK...

...BUNLARI DEFALARCA RÜYALARIMDA GÖRDÜM. KEHANETTE GÖSTERİLENLER BUYDU...

DİNLE... DİNLE, SADIK SHEPSUT... TOPRAĞIN İÇİNDE AKAN GÜCÜ HİSSEDEBİLİYORUM...

...SANKİ BENİM VÜCUDUMDA AKIYOR.. BANA ENERJİ VERİYOR..
TEB ŞEHRİNİN PUTLARI YOK OLACAK, SADIK TABAAM BURADA KONAKLAYACAK VE BURADA TEK OLAN TANRININ TAPINAĞI YÜKSELECEK...
...BURADAKİ KUTSAL TAPINAK, DOĞACAK UYGARLIĞIN KAYNAĞINI KORUYACAK VE BİNLERCE YIL SONRA, İYİ İNSANLARIN ÜLKESİ BURADA YÜKSELECEK...
?
...NE OLDU BİLGE SHEPSUT? TAM BU ZAFER ANINDA, SENİN YÜZÜNDE ENDİŞE GÖRÜYORUM..
YÜCE PHE-ATON...
...BEN YERALTINDAKİ İYİ GÜCÜ HİSSEDİYORUM... AMA KÖTÜSÜNÜ DE DUYABİLİYORUM...

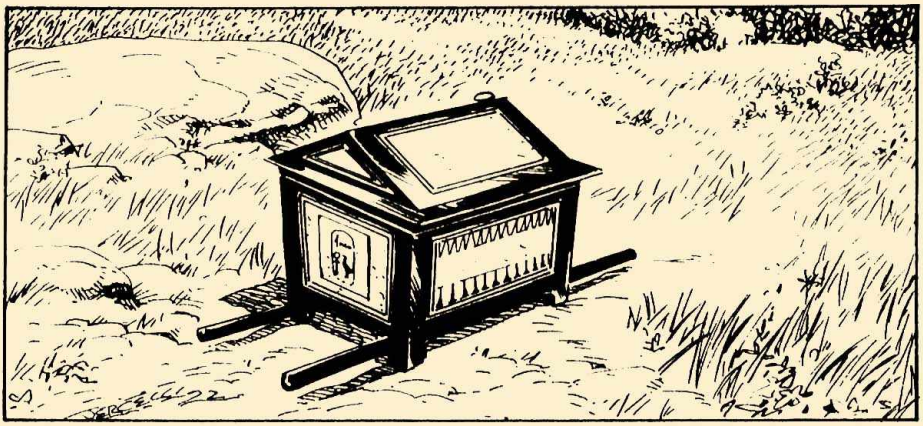
...İYİ GÜÇLERLE ÇAKIŞIYORLAR VE TAM BU NOKTADA GÜÇLERİNİN ZİRVESİNE VARIYORLAR..

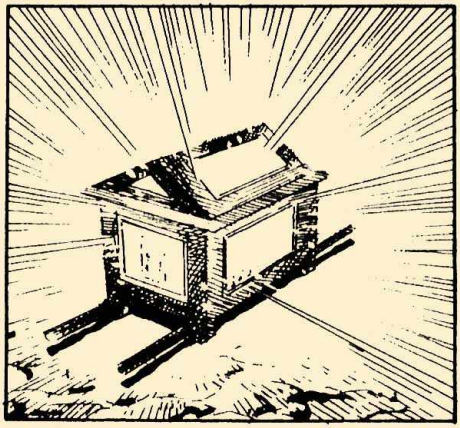
DOĞRUSU DA BU SHEPSUT... İYİ VE KÖTÜ BİRBİRLERİNE ÇÖZÜLMEZ ŞEKİLDE BAĞLIDIR. BİRİ OLMADAN DİĞERİ OLAMAZ, TIPKI GECE OLMADAN GÜNDÜZ OLMAYACAĞI GİBİ...

ÇABUK! "TOTH'UN GÖZYAŞI"NI KÖTÜ GÜCÜN EN GÜÇLÜ OLDUĞU BU NOKTAYA GETİRİN..

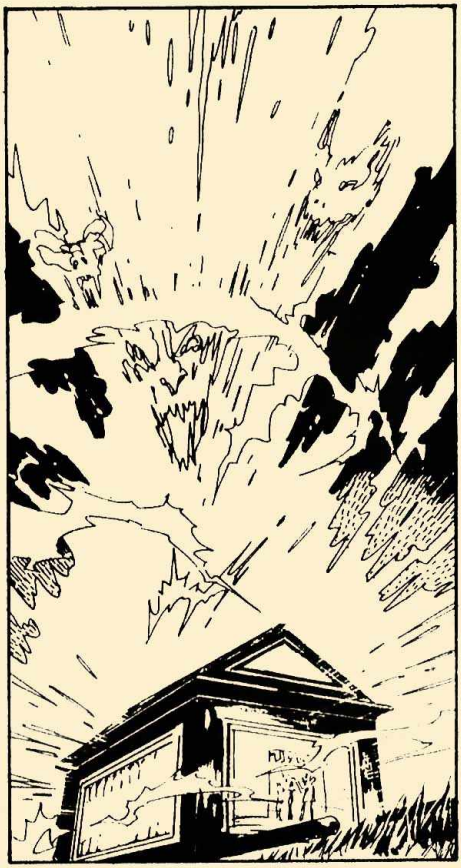
...BURADA HEPSİNİN DÜĞÜMLENDİĞİNİ HİSSEDİYORUM! CEHENNEMİN TÜM ZEBANİLERİ..

...HİSSEDİYORUM... HİSSEDİYORUM!..





!!!HH



YÜ..YÜCE
ATON!
BAKIN!

BU..BUNUN ANLAMI NE, FIRAVUNUM?

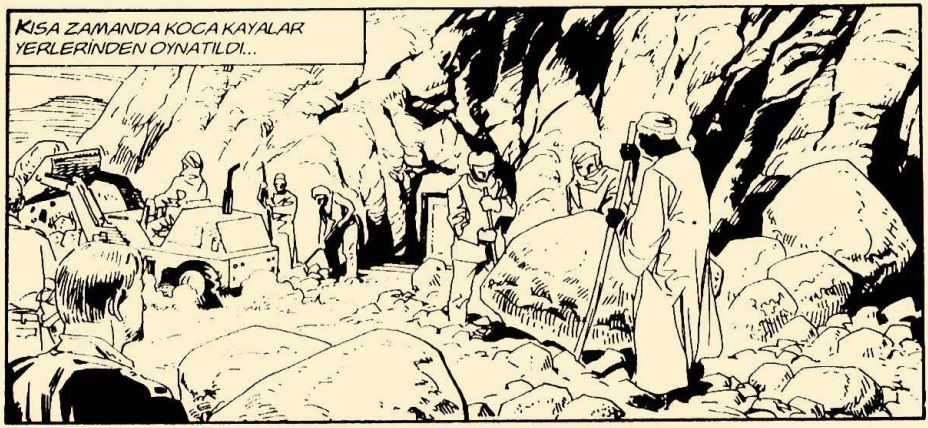
SAVAS BASLADI. "TOTH'UN GÖZYASI" KÖTÜ GÜÇLERE KARSI KOYUYOR..

O YERİN BİR ÇİTLE AYRILMASINI EMREDİYORUM. İÇİNE GİRMEYE ÇALIŞANIN CEZASI ÖLÜM OLACAKTIR..
...TAPINAK VE ŞEHİR ÇİTİN ETRAFINA KURULACAK. "TOTH'UN GÖZYAŞI" DA DENGEYİ SAĞLAYACAK..
...ŞİMDİ BİZE HAYAT VE IŞIK VEREN TEK TANRIYA DUA EDELİM...
YÜCE ATON, BU TOPRAKLARI KORU. KUTSAL TAPINAĞIN BURADA KURULSUN...
...ÖNÜMÜZDEKİ ZORLUKLARLA BAŞEDEBİLMEMİZ İÇİN BİZE YARDIM ET VE BİZİ KÖTÜLÜKLERDEN KORU. BEN PHE-ATON BUNU SENDEN DİLİYORUM!

MISIR, 1993. TELL EL-AMARNA'DAN ON ALTI MİL UZAKTAKİ BENİ HASAN'DA..
BURADA OLDUĞUNA EMİN MİSİNİZ?..
EVET, EFENDİ AHMED, KEÇİLERİNİ OTLATIRKEN BURADA BULDU...
BU GERÇEKTEN İNANILMAZ. BU YER DAHA ÖNCE ENİNE BOYUNA ARAŞTIRILMIŞTI...
...ON BİR VE ON İKİNCİ HANEDANA AİT OTUZ DOKUZ MEZAR BULUNDU. ADAMIN DEDİĞİ DOĞRUYSA YUVARLAK RAKAM OLACAK...
ORADA, GELİN!..

SÖYLEDİĞİNE GÖRE OĞLAKLARDAN BİRİ BU TAŞLARIN ARASINA SAKLANMIŞ VE O DA ÇIKARTMAK İÇİN İÇERİ GİRMİŞ...
...VE AZ SONRA BİZZAT GÖRECEKLERİNİZİ KEŞFETMİŞ...
...KAYALARIN ARKASINDA, KAPALI BİR KAPIYA DOĞRU GİDEN MERDİVENLER VAR!..

HARİKA...
BİR MİMARIN MEZARI... ADI IMHOTEP!
ÖNCELİKLE GEÇİDİ KAPAYAN KAYALARI KALDIRMALIYIZ.... SONRA KAPI İLE İLGİLENECEĞİZ...
KAPININ ÜZERİNDEKİ İŞARETLER SİLİNMEMİŞ... GALİBA ŞANSIMIZ YAVER GİDİYOR...
BÜYÜK OLASILIKLA MEZAR ÖNCEKİLER GİBİ HIRSIZLAR TARAFINDAN SOYULMAMIŞ...


KISA ZAMANDA KOCA KAYALAR YERLERİNDEN OYNATILDI..

...VE MERDİVENLER TEMİZLENDİ..

EVET... SANIRIM ARTIK KAPI İLE İLGİLENEBİLİRİZ..

LANETTEN KORKTUĞUNU SÖYLÜYOR..

KAPIDA LANET FALAN YAZMIYOR. IMHOTEP FİRAVUN DEĞİL, MİMARDI...

...O YÜZDEN MEZARINA GİRMEKLE BÜYÜK BİR SAYGISIZLIK ETMİŞ OLMUYORUZ...
...SİZ ÖNCE GAZA DİKKAT EDİN. MEZARLARDA ÇIKAN MANTARLAR ZAMANLA ÇÜRÜYEREK ZEHİRLİ GAZ YAYAR...
...NEYSE, BUNU HEMEN KOKUSUNDAN ANLAR VE RAHAT NEFES ALABİLECEĞİMİZ BİR YERE KAÇARIZ...
CRIEEEK
CRANG!

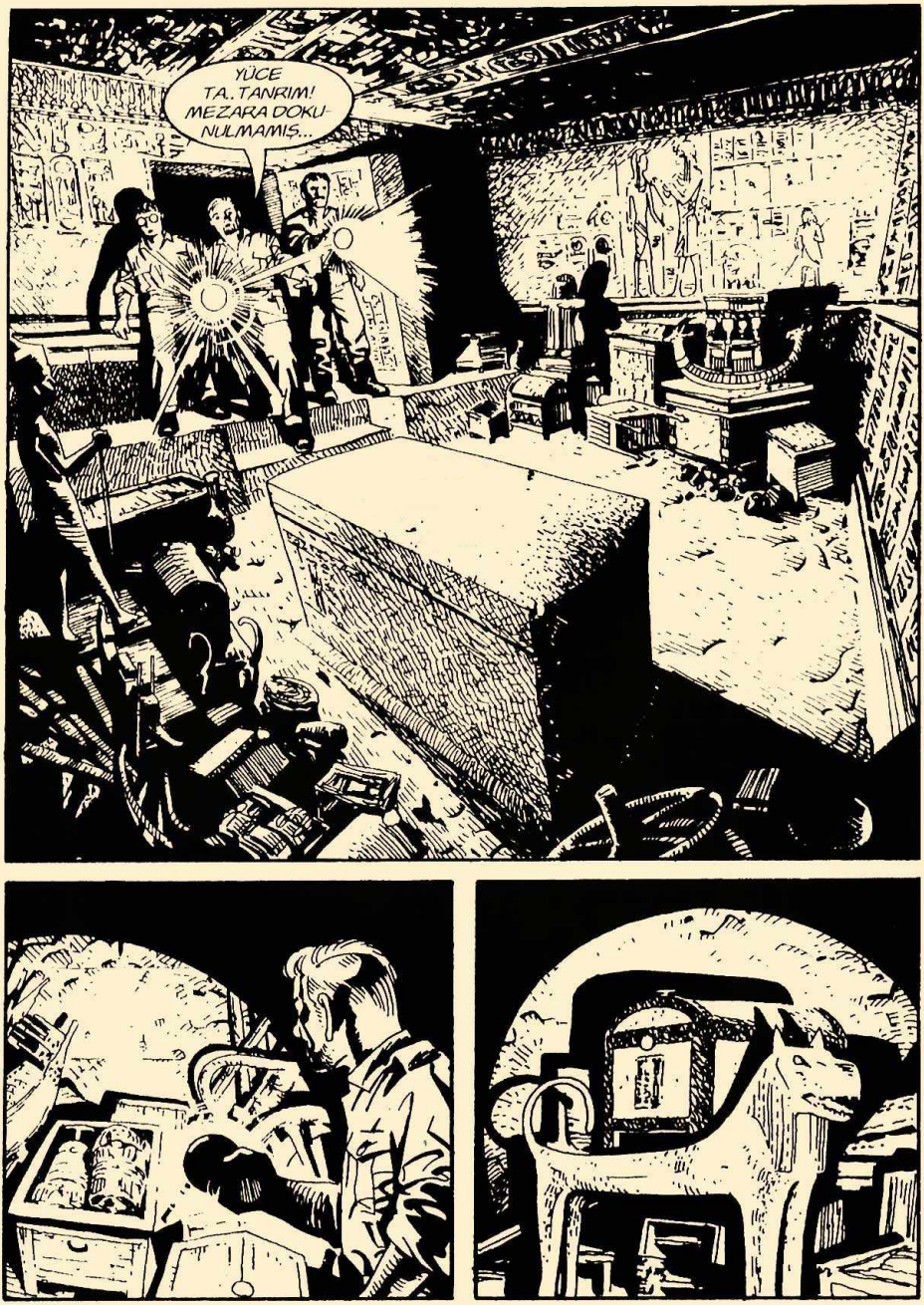
WOOSHH

MM..
HAVA TEMİZ..

ANUBİ,
ÖLÜLER ŞEHRİ
TANRISI..

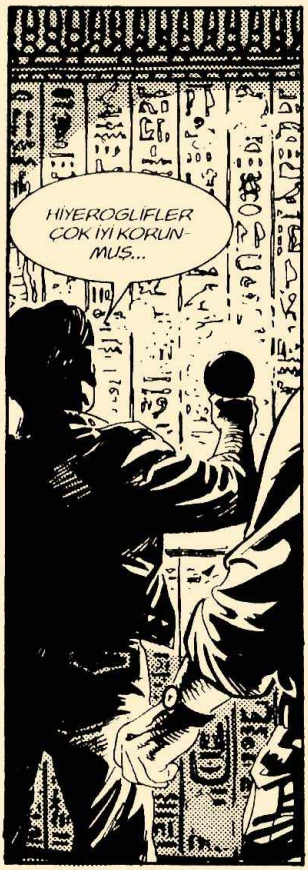
ÖYLE...

TAM KAPININ ÖNÜNDE GEÇİSİ KORUR GİBİ DURUYOR. BURASI DA, LAHTİN DURDUĞU KISIM OLMALI...
DİLERİM ÖYLEDİR. GİDİP BAKALIM...
BU KAPI DA MÜHÜRLÜ... BURADA OLMALI...
WOOSH
HARİKA! BU ODADA DA GAZ YOK...

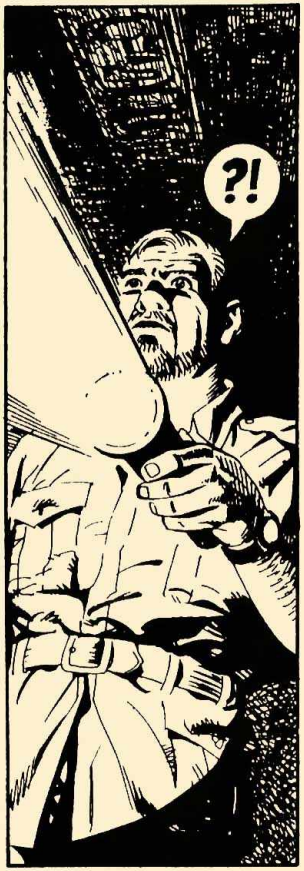

YÜCE TA. TANRIM! MEZARA DOKUNULMAMIŞ...

MU..MUHTEŞEM. BURADAKİ ESERLER TUTANKAMON'UN MEZARINDA BULDUKLARIMIZ KADAR KIYMETLİ OLMAYABİLİR.. AMA DOKUNULMAMIŞ...

PROFESÖR, BAKIN...


HİYEROGLİFLER ÇOK İYİ KORUNMUŞ...

"BURADA.. TEK TANRI ATON'A TAPAN FİRAVUN PHEATON'UN MİMARI, IMHOTEP YATIYOR.."


?!

FİRAVUN **PHE-ATON**... AYNEN BÖYLE YAZIYOR..

BİRİNCİ BÖLÜM HİYEROGLİFDE **YUNANLILARIN** DA YAZDIĞI GİBİ "**PA**" VEYA "**PHE**" OKUNUYOR.. ANTİK MISIR'DA ANLAMI "**BU**" DEMEKTİR..

...**ITON** VEYA **ATON**'U GÖSTEREN **GÜNEŞ ÇEMBERİ** SEMBOLÜDÜR..

...O ZAMAN FİRAVUNUN İSMİ "BU ATON" ANLAMINA GELİYOR.. AMA YAZIDA DAHA SONRA ONU "TEK TANRIYA TAPAN" OLARAK TANIMLIYORLAR..

AMA...

...BU MEZARLAR ON BİR VE ON İKİNCİ HANEDANA YANİ M.Ö. 22 VE 23. ASIRLARA AİT...

"TEK TANRI" ATON KAVRAMI, M.Ö.15. ASIRDA **AMONHOTEP IV** ZAMANINDA, KISA BİR SÜRE İÇİN YAYILDI...

HATIRLIYOR MUSUNUZ, PROFESÖR BERLITZ? MISIRLILAR SAYISIZ İLAHLARA TAPARLARDI... "ANA" TANRI **TEB RAHİPLERİ TARAFINDAN** ONURLANDIRILAN **YARATICI GÜÇ, AMON'DU...**

"M.Ö.15. ASIRDA, BU RAHİPLER **FİRAVUNLARINKİNİ** BİLE GÖLGELEYECEK BİR GÜCE SAHİPTİLER..."

...İSTE O DEVİRDE AMONHOTEP YA DA YUNANLILARA GÖRE **AMENOFİ, BİRLEŞTİRİCİ, TEK BİR TANRININ** GEREKLİLİĞİNİ HİSSETTİ...

"...BÖYLECE, ATON'U TEK TANRI OLARAK İLAN ETTİ VE KORUYUCU OLAN İMP'ARATORLUĞUN YÜCE TANRISINI ESKİ KRALLIĞIN GÜNEŞ ÇEMBERİ İLE SİMGELEDİ..."

"**ATON, SHU'YU,** YANİ HAVAYI VE **TEFNUT'U,** YANI NEMİ YARATAN İLK TANRIYDI... ONLAR DA, **GEB** VE **NUT**'U, YANI YER VE GÖKYÜZÜNÜ YARATTILAR VE **ISIS İLE OSİRİS**'İN ANNE-BABASI OLDULAR..."

...AMENOFİ ADINI **EKHNATON** (*) OLARAK DEĞİŞTİRDİ. ANLAMI "ATON'UN HİZMETKÂRI" İDİ... **AKHENATON,** "ATON'UN UFKU" ADINI VERDİĞİ TANRISINA ADANMIŞ BİR ŞEHİR KURDU...
(*) **AKHENATON** VEYA **KHANATON** OLARAK DA ADLANDIRILIR

ÖYLE... AMA REFORMU KISA SÜRDÜ. AMENOFİ-EKHNATON ORDUYA HİÇ ÖNEM VERMEDİ. İMPARATORLUK ÇÖKMEYE BAŞLADI VE FİRAVUN 1354 YILINDA "KAYBOLDU". BELKİ DE GÜCÜ YENİDEN ELE GEÇİREN TEB RAHİPLERİ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜ...

LAFINIZI KABACA KEŞTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM DOSTUM, AMA **HEPİMİZ** BU HİKÂYEYİ BİLİYORUZ. DAHA SONRA FİRAVUNUN UNUTULMASI İÇİN HER ŞEYİN YAPILDIĞINI, HATTA ADININ YAZITLARDAN SİLİNDİĞİNİ DE BİLİYORUZ...

HASIMLARINI TARİHTEN "SİLMEK" İÇİN UĞRAŞMAK, ESKİ MISIRLILARDA BİR ADETTİ... AMA HÂLÂ ONDAN SÖZ ETTİĞİMİZE GÖRE, EKHNATON'DAN BİR İZ KALMIŞ...

...AMA ŞU ANDA BAYLAR, GERÇEKTEN **SANSASYONAL** BİR ŞEYLE KARŞILAŞTIK. AMENOFİ'DEN SONRA **TEK TANRI REFORMU** DÖRT BİN YIL GİZLİ TUTULDU...

"...M.Ö.1990 YILLARINDA MISIR BÜYÜK YENİLGİLER YAŞADI. FİRAVUN AMENHEMET I, TEB'İN GÜCÜNÜ YIKTI VE BAŞKENTİ ORTA MISIR'A TAŞIDI..."
...BELKİ PHE-ATON AMENHEMET'Tİ... BELKİ AMENOFİ'DEN ÖNCE BİRİ DİNDE REFORM YAPMAYA ÇALIŞMIŞTI...
SANIRIM SÜRPRİZLER BİTMEDİ, BAYLAR... ŞU YAZILARA BAKIN...
"...BEN IMHOTEP, GÖSTERDİĞİ YERE ATON'UN BAŞKENTİNİ KURDUM... YANINDA.. YANINDA.."
"..IW... RA.."
IW RA DANIT...
...RA'NIN NEHRİ... NİL'İN ŞİİRSEL İFADESİ...

"...YERALTI LABİRENTİNİ "TOTH'UN GÖZYAŞI"NI KORUMAK VE ATON'UN SÖYLEDİĞİ SİHİRLERİ YAPMAK İÇİN İNSAA ETTİM..."
...BİR DE TANIMLAMA VAR... İLK BAKIŞTA HERODOT'UN-KİNE BENZİYOR..
...LABİRENT, ANLADINIZ MI PROFESÖR?..
NASIL ANLAMAM, TANRIM!..
HİYEROGLİFLERİN KALIBINI ALMAK İÇİN GEREKLİ MALZEMEYİ HAZIRLAYIN. ÇOK SAKIN ÇALIŞMALIYIZ...
...ABARTMAK İSTEMEM, AMA BU KEŞİF TUTANKHAMON'UN MEZARINDAN DAHA ÖNEMLİ OLABİLİR..

WASHINGTON MEWS...
"AMA GERÇEKTEN ABARTMIŞIM... ÇOK İLGİMİZİ ÇEKMESİNE RAĞMEN O YAZILARDAN ÖNEMLİ BİR SONUÇ ALAMADIK..."

"...TERCÜME ETTİĞİMİZ ZAMAN IMHOTEP'İN M.Ö. 2050 YILLARINDA, ON BİRİNCİ HANEDAN DÖNEMİNDE YAŞADIĞINI ÖĞRENDİK..."

"...AÇIKÇA BELLİ OLMAMASINA RAĞMEN, FİRAVUN PHE-ATON TEB ŞEHRİNDEN DİNİ NEDENLER YÜZÜNDEN KOVULMUŞ..."

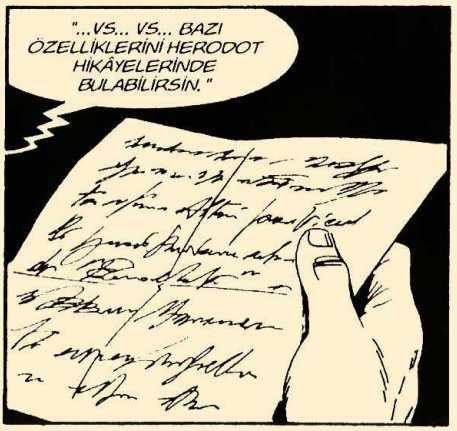
"VE NİL BOYUNCA İLERLEYEREK BİR KENDİ İNANCINI YAYACAĞI BİR ŞEHİR KURMUŞ..."

"...BURADA IMHOTEP, AYNI HERODOT'UN TARİF ETTİĞİ GİBİ, BİR YER ALTI LABİRENTİ İNŞAA ETMİŞ..."

"...İÇİNDE ON İKİ AVLU VARDI. ALTISI GÜNEYDE, ALTISI KUZEYDE... BİRBİRLERİNE BAĞLIYDILAR. ETRAFLARI DUVARLA ÇEVRİLİYDİ..."

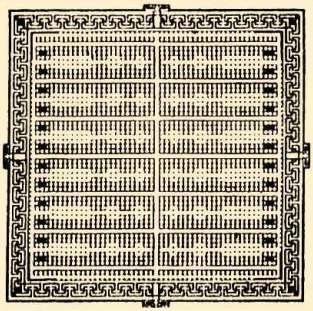
"İÇİNDE YER ALTINDA VE YER SEVİYESİNDE OLMAK ÜZERE TAM ÜÇ BİN ODA VARDI. BAZILARINDA KRALLARIN LAHİTLERİ BULUNUYORDU VE BURAYA ANCAK RAHİPLER GİREBİLİYORLARDI..."

"...ORTASINDA, MİSTİK, SİHİRLİ GÜÇLER TAŞIYAN TAŞ BOĞA HEYKELİ VARDI."


"...VS... VS... BAZI ÖZELLİKLERİNİ HERODOT HİKÂYELERİNDE BULABİLİRSİN."

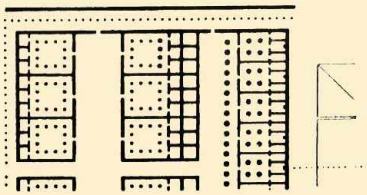
"...SEN LABİRENTİN 1888'DE ARKEOLOG FLANDERS PETRIE TARAFINDAN **KEŞFEDİLDİĞİNİ** BİLİYORSUN..."

"ONU İNŞAA EDENİN MEZARI YANINDA, **HAWARA'DA** BULUNUYOR..."



AMENHEMET III 'ÜN LABİRENT PLANI.

"...**AMENHEMET III,** ON İKİNCİ HANEDANDAN GELEN BİR FİRAVUN, 'LAMPARES' ADIYLA DA TANINIR..."



AMENHEMET'İN LABİRENT PLANININ BATI KISMI.

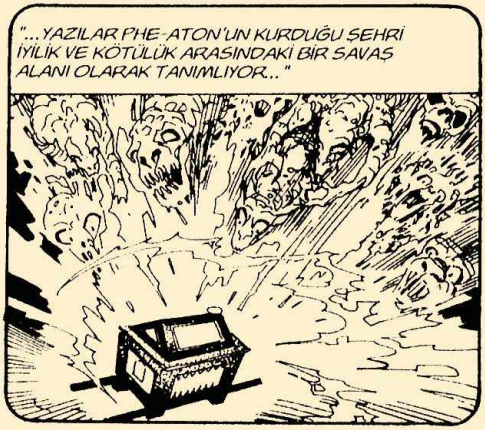
"**KÜÇÜK BİR AYRINTI VAR...** AMENHEMET III BİZİM IMHOTEP'TEN BİRKAÇ ASIR **SONRA** YAŞADI... ANLAYACAĞIN, BULDUĞUMUZ LABİRENT SADECE BİR **KOPYA**.."

"...NİL CİVARINDA BİR YERLERDE, BÜYÜK OLASILIKLA DAHA BÜYÜK OLAN ORİJİNALI DURUYOR.."

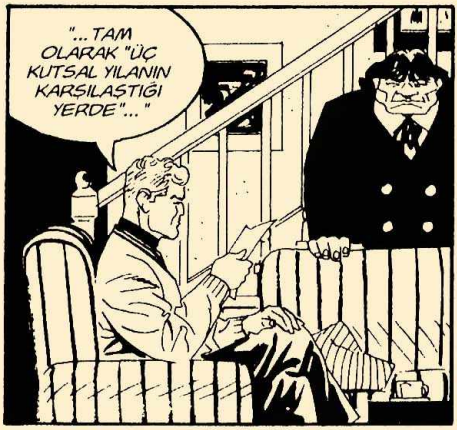
"...HER NE KADAR IMHOTEP'İMİZ YERİNİ GÖSTERMEKTEN YAZILARINDA KAÇINDIYSA DA, ONU BULMAK SANSASYON YARATACAKTIR..."

"ELİMİZDEKİ TEK İPUCU DA BİZE PEK YARDIMCI OLMUYOR.. TEK BİLDİĞİMİZ, LABİRENTİN NİL CİVARINDA OLDUĞU!"

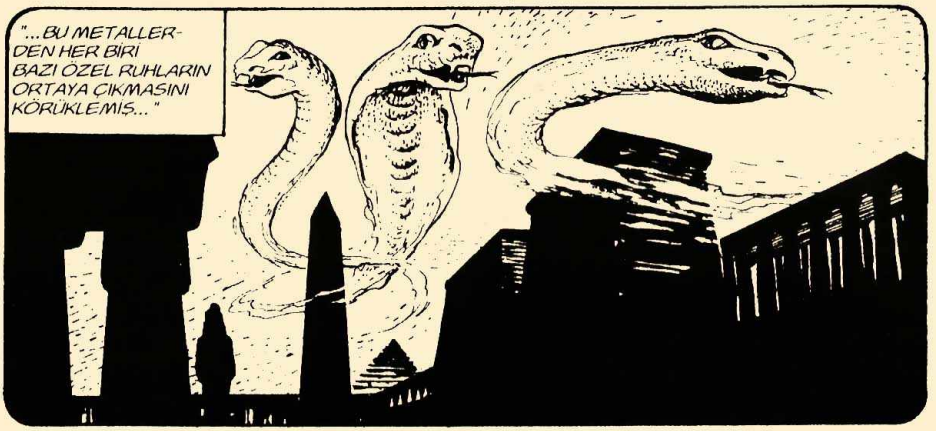
"...BU YÜZDEN NATIONAL GEOGRAPHIC'DE MAKALEM YAYINLANMADAN SANA YAZIYORUM. O HİYEROGLİFLER SENİN BAŞINI AĞRITACAKTIR..."
FIRE LANE
NO PARKING
WASHINGTON


"...YAZILAR PHE-ATON'UN KURDUĞU ŞEHRİ İYİLİK VE KÖTÜLÜK ARASINDAKİ BİR SAVAŞ ALANI OLARAK TANIMLIYOR..."

"...YERİ BÜYÜK BİR DİKKATLE SEÇİLMİŞ, BİR ÇEŞİT "SİHİR KRALLIĞI"..."


"...TAM OLARAK "ÜÇ KUTSAL YILANIN KARŞILAŞTIĞI YERDE"..."

"...ŞEHİR ÜÇ BÖLÜME AYRILMIŞ, BİRİ ALTINA, BİRİ DEMİRE, DİĞERİ DE BAKIRA ADANMIŞ..."


"...BU METALLERDEN HER BİRİ BAZI ÖZEL RUHLARIN ORTAYA ÇIKMASINI KÖRÜKLEMİŞ..."

"...YILANLAR VE METALLER SAYESİNDE ORASI BAZI İYİ GÜÇLERİN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLAMIŞ..."

"...AMA İYİLERE DENK OLAN KÖTÜ GÜÇLER DE AÇIĞA ÇIKMIŞ..."

"...DAHASI... LABİRENTTE GİZLENEN TOTH'UN GÖZYAŞI'NIN GÜCÜ, DÜNYANIN HER YERİNDEKİ ATON'A İNANANLARI ORAYA TOPLAMIŞ..."
"...BUNLAR UZAK DİYARLARDAN GELEN SİHİRBAZLAR, BİLGELER VE RAHİPLERMİŞ..."
"...O KUTSAL YERDE, HUZUR İÇİNDE DİNİ AYİNLER YAPMAK İÇİN TOPLANMIŞLAR..."
"...O YER NETİCEDE TANRIYA ULAŞMAK İÇİN BULUŞTUKLARI KUTSAL BİR MERKEZ OLMUŞ..."

"...YAZILARIN DEVAMINDA, KUTSAL BÖLGENİN DIŞINDA KALAN ALANLARDA, NASIL GÖÇMENLER VE GEZGİNLER İÇİN YER AYRILDIĞI ANLATILIYOR..."

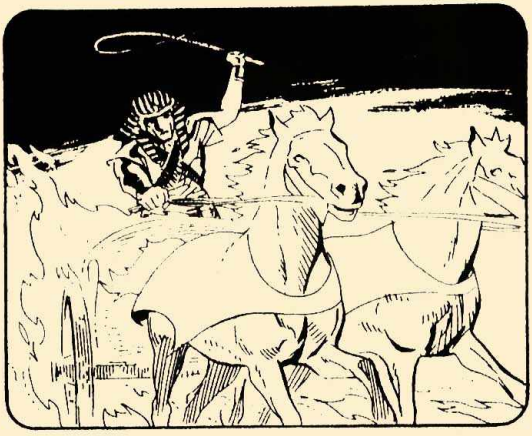
"...SİTE BÖYLECE HE-T ATON, YANİ "TOTH'UN YENİ BARINAĞI" VEYA THWT-RYM ADINI ALARAK GERÇEK BİR ŞEHİR HALİNE GELMİŞ. IMHOTEP'İN GÖRÜŞÜNE GÖRE DE 'TOTH'UN GÖZYAŞI' SAYESİNDE BİNLERCE YIL AYAKTA KALACAKMIŞ..."

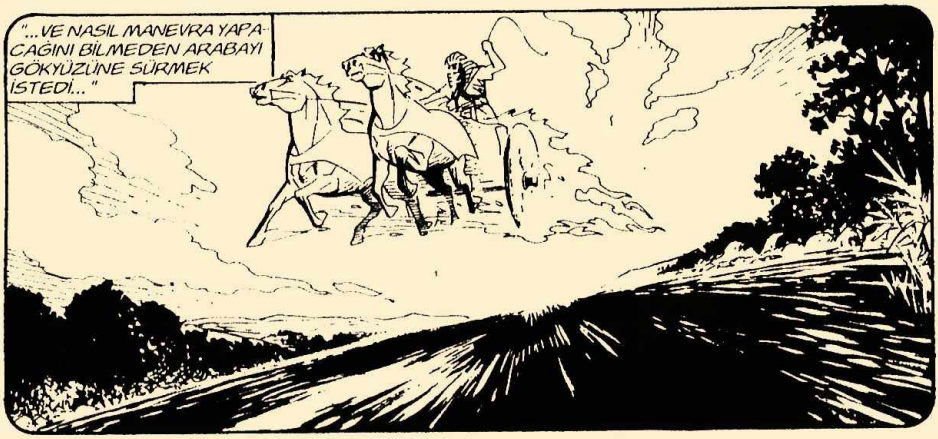
"...MİMARIMIZ FAZLA İYİ NİYETLİYMİŞ, ÇÜNKÜ, HE-T ATON VEYA DİĞER ADIYLA THWT-RYM, FECİ BİR ŞEKİLDE KUMLARA GÖMÜLMÜŞ VEYA NIL'İN SULARININ ALTINDA KALMIŞ..."

"...NE MISIR EDEBİYATINDA, NE DE ANTİK GEZGİNLERİN NOTLARINDA ŞEHİRLE İLGİLİ BİR İZ BULUNABİLDİ..."

"...YAZILAR, PHE-ATON'UN ÖLÜMÜNÜ, BİRÇOK EFSANEDE YER ALAN ŞEKİLDE ANLATARAK SON BULUYOR."

"...KENDİ YARATTIĞINDAN KİBİRLENEN FİRAVUN, ATON'A MEYDAN OKUMAYA CÜRET EDEREK, ATEŞ ARABASINA BİNDİ..."




"...VE NASIL MANEVRA YAPACAĞINI BİLMEDEN ARABAYI GÖKYÜZÜNE SÜRMEK İSTEDİ..."

"...ACEMİLİĞİ YÜZÜNDEN ARABA YERE YAKIN GEÇTİ VE HER TARAF YANDI..."
"...BU TANRININ HİDDETİNİ ÇEKTİ VE KUTSAL FİRAVUNUN ÜSTÜNE YILDIRIMLARINI GÖNDERDİ..."

"... O DA YANAN ARABADAN DÜŞTÜ..."

"...VE NİL SULARINDA BOĞULDU..."

"...YAZILARDA, IMHOTEP VE ADAMLARININ FİRAVUNUN ÖLÜMÜNDEN SONRA, DOĞDUKLARI SEHRE DÖNDÜKLERİ AÇIKLANIYOR..."

"...BÜYÜK OLASILIKLA, TEB RAHİPLERİNİN M.Ö.1990 YILLARINDA GÜÇLERİNİ KAYBETMESİYLE ORTAYA ÇIKAN BİR ÇEŞİT AFTAN YARARLANARAK DÖNDÜLER..."

"... TOTH'UN GÖZYASI' SEHRINDE SADECE BIRKAÇ RAHIP VE CIVAR ÜLKELERDEN GELEN 'MÜRIDLER' KALDI..."
"...GÖREVLERI KÖTÜ VE IYI GÜÇLER ARASINDAKI DENGEYI KORUMAK VE 'GÖZYASI'NA BEKÇILIK YAPMAKTI..."
"...EĞER BIRI ONU ELE GEÇIRMEYE ÇALISIRSA KÖTÜ GÜÇLER HEMEN HAREKETE GEÇECEKLERMIŞ... ÖYLE YAZIYORDU..."
...VE SONUNA GELDIK, JAVA..."SEVGILI MARTIN, SEN HER TÜRLÜ GARIPLIKTEN ANLARSIN... BU ÜÇ YILANIN NE OLDUĞU VE ÖZELLIKLE NEREDE BULUNDUĞU HAKKINDA BIR FIKRIN VAR MI?.."

"...SONSUZ BİLGİ KAYNAKLARINDA BİR ŞEY BULURSAN, LÜTFEN BANA HABER VER... BU THWT RYM GERÇEKTEN VAR OLMUSSA, BELKİ BİRLİKTE KEŞFEDEBİLİRİZ..."

"SELAMLAR VS. VS. DOSTUN FRANK BERLITZ..."

HMGRRR...

HAKLISIN. BERLITZ BANA DAHA ÖNCE NE SELAM GÖNDERMİŞ, NE DE DOSTUM DEMİŞTİR...

...HATTA "MESLEKTAŞ" OLMAMIZI BİLE KABULLENMEMİŞ, KİTAPLARIMA "İĞRENÇ PALAVRALAR" DEMİŞTİ...

...BÖYLE YAZDIĞINA GÖRE, GERÇEKTEN YARDIMIMA GEREKSİNİMİ VAR DEMEKTİR. İÇİMDEN MEKTUBUNU BİR KÖŞEYE KALDIRIP OLAYI TAMAMEN UNUTMAK GELİYOR..

AMA SENİN DE BİLDİĞİN GİBİ, YÜCE BİR RUHA SAHİP OLDUĞUM İÇİN, İÇGÜDÜME UYMAYIP NE YAPABİLECEĞİMİ DÜŞÜNECEĞİM...
HMM... RHHH...
UH?..
NE DEMEK YÜCE RUHUM DEĞİL DE KORKUNÇ MERAKIM YÜZÜNDEN? İLGİMİN BÖYLE EGOİSTÇE BİR NEDENDEN OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORSUNDUR UMARIM!
MMM...
MMM... TAMAM, KABUL EDİYORUM! TOTH VE ESRARENGİZ KUTSAL NESNELERDEN HER SÖZ EDİLDİĞİNDE, ANTENLERİM DİKİLİYOR..
...BİR DE ATON İŞİN İÇİNE GİRDİ. OYUN TAMAMLANDI. BİR ÇEŞİT ÜÇ BOYUTLU GİZEM..
...ÖRNEĞİN, TURIS'İN PAPİRÜSÜNE GÖRE, TOTH, ESRARENGİZ HELİOPOLİS'E "KIRK BİN YIL ÖNCE" GİTMİŞ... DÜŞÜNEMEYECEĞİN KADAR UZUN BİR ZAMAN ÖNCE...

...AYRICA BİLMENİ İSTERİM, "HELİOPOLİS", "HE-T ATON"UN YUNANCA ÇEVİRİSİDİR.. BERLİTZ'İN BULDUĞU YAZILARDA GEÇEN İKİ İSİMDEN BİRİ..

...**CORPUS HERMETICUM'A** (*) GÖRE, TOTH İNSANLIĞA **BİLGİYİ** GETİRDİ.. YAZIYI BULDU VE **TOTH'UN KİTABI'NI** YAZDIRDI. O KİTAPTA, İNSANI **YARATILANLARIN KRALI** HALİNE GETİRECEK SİHİRLER ÖĞRETİLDİĞİ İDDİA EDİLİYOR..

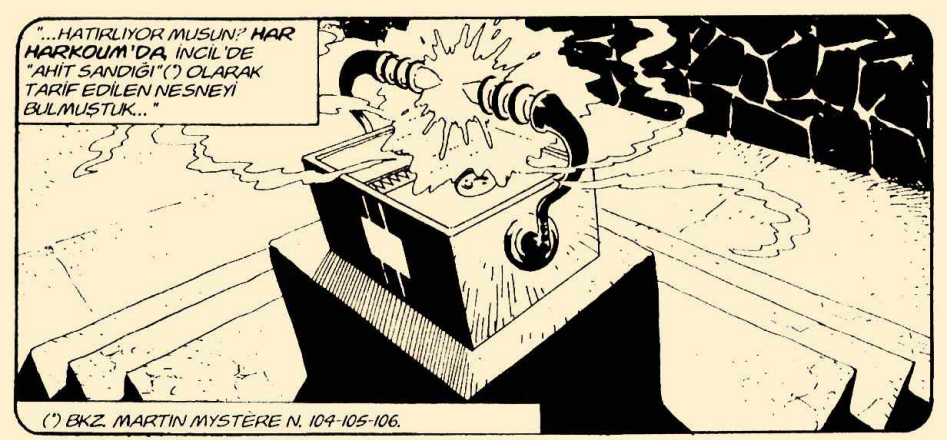
(*) HELENİSTİK ÇAĞDA (M.S.I-III ASIR) TANRI HERMES OLARAK GÖSTERİLEN TOTH'A AİT DENEYLER..

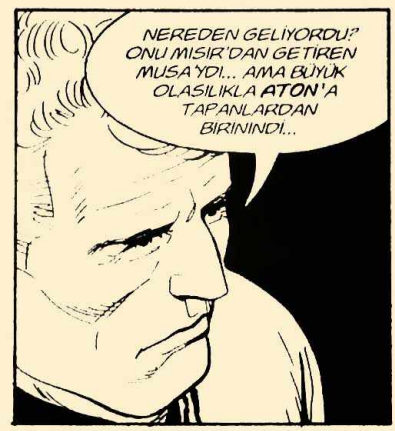
"...HEPSİ BU KADAR DEĞİL. **ASCLEPIO'YA** (*) GÖRE, TOTH BİZZAT **TANRILARIN YARATICISI**... MELEKLERİN VE ŞEYTANLARIN RUHUNU HAREKETE GEÇİREREK, ONLARA TANRI BİÇİMİ VERDİ. BÖYLECE İYİLİK VE KÖTÜLÜK UYGULANDI..."

(*) HELENİSTİK ÇAĞA (M.S.I-III) AİT ESOTORİK ESER

"...TOTH MISIR MİTOLOJİSİNİN BİR PARÇASIDIR. ONU İBİS BAŞLI BİR ADAMLA SEMBOLLEŞTİRDİLER.."

...MISIR VE BİRÇOK AKDENİZ MEDENİYETLERİNİN TARİHİNDE **KUTSAL NESNELERDEN, YAZILARIN GÜCÜYLE** İLGİLİ EFSANELERDEN SÖZ EDİLİR..


"...HATIRLIYOR MUSUN? HAR HARKOUM'DA, İNCİL'DE "AHİT SANDIĞI"(*) OLARAK TARİF EDİLEN NESNEYİ BULMUŞTUK..."
(*) BKZ. MARTIN MYSTÈRE N. 104-105-106.


NEREDEN GELİYORDU? ONU MISIR'DAN GETİREN MUSA'YDI... AMA BÜYÜK OLASILIKLA ATON'A TAPANLARDAN BİRİNİNDİ...

BİLDİĞİN GİBİ "AHİT SANDIĞI", "KUTSAL KUPA"YLA YAKINDAN İLGİLİYDI... ŞÜPHESİZ MERLİN'İN (*) ANLATTIKLARINI HATIRLIYORSUN...
*BKZ. MARTIN MYSTÈRE NO.96

"...ONA GÖRE, KUTSAL KUP'A YERYÜZÜNE KUZEY MİTOLOJİLERİNDE TUATHA DE DANAAN DENİLEN TANRILAR TARAFINDAN GETİRİLMİŞTİ..."

BELKİ SEVGİLİ MESLEKDAŞLARIM BUNU DİNE KÜFÜR SAYACAKLAR, AMA BENCE **TOTH** VE **TUATHA** İSİMLERİ BİRBİRİNE BAĞLI...
RMGH...

...ÖYLE. ÇOK BENZESİYORLAR, İKİSİ DE AYNI EFSANEYE BAĞLANABİLİR..

"...ÇOK ESKİ ÇAĞLARDA, DAHA SONRA TOTH VEYA TUATHA OLARAK ADLANDIRILAN BİRİSİ EVRENİN UZAK BİR YERİNDEN, DÜNYAMIZA GELMİŞTİR.."

VE YERYÜZÜNÜN İLKEL İNSANLARINA **BİLİMSEL** ALETLERİ TANITMIŞTIR..

...EFSANELER BU ALETLERİ SEMBOLİK OLARAK DÖRT NESNEYLE TANIMLIYORLAR..

"...BÜYÜK KUPA, DAHA SONRA YEDİ GRAAL HALİNE GELDİ..."

"...KILIÇ, EXCALIBUR VE DAHA BİRÇOK SİHİRLİ KILICIN ORTAYA ÇIKMASINI SAĞLADI..."

"...MIZRAK..."

"...VE NİHAYET BİLDİĞİMİZ GİBİ PARÇALANAN TAŞ..."

...BİNLERCE KEZ AÇIKLADIĞIM GİBİ, BAZILARI BU KUPA, KILIÇ, MIZRAK VE TAŞIN İTALYAN YAZILARINA İLHAM KAYNAĞI OLDUĞUNU SAVUNUYORLAR. KUPA, ASA, KILIÇ VE PARANIN KÖKENİNİ TAM OLARAK KİMSE BİLEMİYOR..

...AMA BU NESNELER SADECE SEMBOLİK DEĞİL... NİTEKİM ONLARDAN BAZILARIYLA KARŞI-LAŞTIK...

...ÖRNEĞİN GRAAL. ONLARDAN BİRİNİ GISORS (*) SATOSUNDA BULDUK...
*BKZ. MARTIN MYSTERE N 88-89-90.

"ONU, ORAYA FİLİSTİN' DEN TEMPLAR SÖVALYELERİ GETİRMİŞTİ..."

TAŞLARA GELİNCE, BİRİ SAGRADA FAMIGLIA'DA (*) GİZLİ BİR MEZARIN İÇİNDE BULUNUYOR..
*BKZ. LAL MARTIN MYSTERE ÖZEL N.15.

"HALK ARASINDA FELSEFE TAŞI OLARAK BİLİNİYOR VE DEĞERSİZ METALLERİ ALTINA ÇEVİREBİLİYOR..."

BERLITZ'İN MEKTUBUNU OKUDUKTAN SONRA "TOTH'UN GÖZYAŞI"NIN DA BU TAŞLARDAN BİRİ OLDUĞUNA İNANDIM...

...EĞER GERÇEKTEN THWT-RYM'NİN KALINTILARINI BULABİLME ŞANSIMIZ VARSA, BERLITZ'E DUYDUĞUM ANTİPATİYİ DE YENEBİLİRİM..
HMGRR... RGHRR?..
BENİ İYİMSER Mİ BULUYORSUN? EH, BU SEFER ÖYLEYİM...
AMA OKUDUĞUM BİR ŞEY BENİ GERÇEKTEN HEYECANLANDIRDI.. EMİNİM EĞER ARA SIRA SAÇMALIK KABUL ETTİĞİ ŞEYLERE BİR GÖZ ATSA, DÜNE KADAR BENİ "B TİPİ" KABUL EDEN BERLITZ DE AYNI ŞEYİ HİSSEDERDİ..
HMGH?..
EVET... ÜÇ YILAN... SEN DE EN AZ İHTİYAR MARTIN AMCA KADAR SABIRSIZ OLDUN...

...EN ÇOK DİKKATİMİ ÇEKEN "ÜÇ YILAN" OLDU. YER FALI DİLİNDE NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN?

...BAZI BİLİM ADAMLARINA GÖRE, GÖRÜNMEDEN YERALTINDAN AKAN ÜÇ ANA "YERYÜZÜ AKINTISI"...

"...BU TEORİYE GÖRE AKINTILAR GEZEGENİN İÇİNDE BİR ÇEŞİT SİHİRLİ AĞ MEYDANA GETİRİYORLAR.."

...BUNLARIN ÇAKIŞTIĞI YERLERDE "GÜÇ DÜĞÜMLERİ" OLUŞUYOR.. AKINTILARIN GETİRDİĞİ İYİ VE KÖTÜ GÜÇLER, BU NOKTALARDA ZİRVEYE ULAŞIYOR..

DOĞRUSUNU İSTERSEN, ONLARIN NEDEN OLDUĞU BAZI OLAYLARA ŞAHİT OLMASAYDIM BU YERALTI AKINTILARINA ASLA İNANMAZDIM..

"...DYLAN'LA SON KARŞILAŞMAMDA YAŞADIĞIM KORKUNÇ OLAYDAKİ GİBİ... (*)"
*BKZ. DYLAN DOG & MARTIN MYSTÈRE N.4.
...SU VAR Kİ...
HAH, İŞTE BULDUM...
..."YER FALI" UZMANLARINA GÖRE, UÇ ANA YERALTI AKINTISININ KESİŞTİĞİ NOKTALAR, BİR SİHİR ŞEHRİ KURMAK İÇİN EN UYGUN ŞARTLARI TAŞIYAN BÖLGELERDİR..
...HELE ÖZELLİKLE ORADAN DÖRDÜNCÜ AKINTIYI MEYDANA GETİREN BİR NEHİR DE GEÇİYORSA...
THWT-RYM'İN KURULDUĞU YERİN SEÇİMİNDE BU MANTIK VAR. BERLITZ'İN BÖYLE BİR KİTABIN VARLIĞINDAN HABERİ OLMADIĞINDAN EMİNİM...
LUIS CARMAR
SENKRONİK HATLAR
NASIL BECERDİĞİNİ BİLMİYORUM AMA, YERALTINDAKİ TÜM AKARSULARIN ANA VE TALİ YOLLARININ HARİTASINI ÇIKARTMIŞ...

...ŞİMDİ MISIR HARİTASINI İNCELEYİP, NİL CİVARINDA ÇAKIŞAN ÜÇ AKINTIYI İŞARETLEMEMİZ GEREKİYOR EN AZINDAN BİR HAREKET NOKTAMIZ OLUR..
MMM... BAKALIM...
...BURADA YOK.. BURADA YOK.. BURADA ÜÇ TANE VAR AMA NİL'DEN UZAK...
YAPACAK BİR ŞEY YOK... BU ÖZELLİKLERE UYGUN BİR YER BULAMADIK...
UH... ZARFTA BİR NOT DAHA MI VAR?.. GÖRMEMİŞTİM!
P.S.
"Üç yılan" ve yeraltı suları ile zaman kaybetme Martin. Ben denedim. bir sonuç çıkmıyor.
Dostun Berlitz
!

AYNI ANDA BİNLERCE KİLOMETRE UZAKTA...

HSSSSSSSSSSSSSSSSSSS

HISSSSSSSS

SSSSSSSS

SSSSS

BE..BEN BURADA-YIM...

SSSSSS

...KONUŞ. EMİRLERİNE UYACAĞIM, EFENDİM...

SS

ANTİK TACI SÜSLEYEN YILANIN GÖZLERİ BİRDEN PARLAMAYA BAŞLADI...

...ISLIĞI GİTTİKÇE İNCELDİ, DUYULMAZ OLDU...
SSSS
HSSSS

...VE SÜRÜNGENLE ADAM ARASINDA SESSİZ BİR DİALOG BAŞLADI...

"... İNSANOĞLU, BEN BU TOPRAKLARA GÖMÜLDÜM... YÜCE PHE-ATON BU DÜNYADAN AYRILDIĞINDA DA TOTH'U TERK ETMEDİM..."

"...BİNLERCE YIL "TOTH'UN GÖZYAŞI"NI KORUDUM! AMA ŞİMDİ BİRİLERİ UZAKTAKİ BİR KARDEŞİMİZİN UYKUSUNU BÖLDÜ..."
"ONUN, SAYGISIZLARIN ELİNE DÜŞME TEHLİKESİ VAR..."

NEW YORK..

...YİRMİ GÜN SONRA..
"...HER ZAMAN BİR KEÇİ ÇOBANINA MEZAR KEŞFETMEK KISMET OLMAZ..."

...ÖYLE... ONA BUNU SÖYLEMELİYDİM...

AMA SÖYLEMEDİN...

EVET. HAZIR CEVAP DEĞİLİM. YERİNDE SÖYLENMESİ GEREKENLER, HEP **SONRADAN** AKLIMA GELİYOR..

MMM... NE DÜŞÜNÜYORUM, BİLİYOR MUSUN? BÖYLESİ BENCE DAHA İYİ. İSTEMEYEREK DE OLSA BEYEFENDİ GİBİ DAVRANDIN, O DA KÜÇÜK DÜŞTÜ...
BUNA ŞÜPHEM YOK...

...BELKİ DE FAZLA ALINGAN DAVRANDIM, AMA AZ ÖNCE GERÇEKTEN, ENTEL DEYİMİYLE, KAFAMIN "TASINI" ATTIRDI...

"...HARVARD CLUB VE MÜDAVİMLERİNDEN HOŞLANMADIĞIM HALDE DAVETİNİ KABUL ETTİM..."
TAXI
HARVARD CLUB
HARVARD CLUB

"İNSANA KENDİSİNİ FORMALİ ÖKSÜZ GİBİ HİSSETTİREN HARVARD KRAVATINI BİLE TAKMAYI KABULLENDİM VE BULGULARI HAKKINDA VERDİĞİ KONFERANSI DİNLEMEYE BAŞLADIM...

"...MEZARI AÇMASINI VE ŞİFRELİ MÜHÜRÜ ÇÖZMESİNİ ANLATTIKTAN SONRA UZUN UZUN ALKIŞLADIM..."
...BU YAZILAR ÇOK DAHA BÜYÜK KEŞİFLERE YOL AÇABİLİRDİ...

İTİRAF EDEYİM, SAYIN MESLEKDAŞLARIM BİR AN DOSTUM MARTIN MYSTÈRE'İN BANA YARDIM EDECEK DURUMDA OLMASINI İSTEDİM... BU HİKÂYE TAM ONUN DİŞİNE GÖREYDİ...

...SİHİRLİ ŞEHİR... "TOTH'UN GÖZYAŞI", ATON İNANCI... SANKİ ONUN TELEVİZYONDAKİ DİZİLERİNDEN BİRİ GİBİ...

AMA, NE YAZIK Kİ SEVGİLİ MARTY DE BİR ŞEY BULAMADI... ZATEN BUNU TAHMİN EDİYORDUM...

...O GERÇEK MEZARLARI BULMAK YERİNE HAYALİ KITALARIN PEŞİNDEN GİTMEYİ SEVER, DEĞİL Mİ, DOSTUM?
MMM...

...İŞTE O ANDA O ÜNLÜ FIKRA AKLIMA GELMEDİ. AMA DARBEYİ ALDIĞIM HALDE, **DİRENCİMİ** KAYBETMEDİM...

"...HATTA KULÜP **GARSONLARINA** BİLE DAYANARAK, "DOSTUMLA" KADEH KALDIRDIM... SONRA, BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE RANDEVUM OLDUĞUNU BAHANE EDEREK KAÇTIM..."

DEMİR LEBLEBİYİ GÜLER YÜZLE YUTTUKTAN SONRA AYNI HİKÂYEYİ ALTI KEZ ÜSTÜSTE ANLATARAK ACISINI BİZDEN ÇIKARDIN...
EHM... EHM...

TAMAM SÖZ VERİYORUM BİR DAHA ANLATMAYACAĞIM. OLAY KAPANDI, AMA BUNDAN SONRA BERLITZ'E RASTLARSAM, YEMİN EDERİM...

...O ÜNLÜ FIKRAYI MI ANLATACAKSIN?

HAYIR. SIRASI GELDİĞİNDE TAM BURNUNUN ÜZERİNE BİR YUMRUK ATACAĞIM... YETER Kİ...

DI-DONG
?

DI-DONG
TAMAM... TAMAM... GELDİM...

!
BERLITZ... NE OL...
BENİ İÇERİ AL MARTIN, ÇABUK...
BEN... ZAMANIM YETECEK Mİ, BİLMİYORUM...
AMAN TANRIM! AMA SEN YARALISIN...
...KANEPEYE YAT... DIANA, AMBULANS ÇAĞIR!..
MMM... BİR SANİYE ÖNCE ONU ELLERİYLE BOĞACAKTI...

SAKİN OL, AZ SONRA DOKTOR GELECEK VE HER ŞEY YOLUNA GİRECEK..
BEN...

...BAŞARIR MIYIM BİLMİYORUM... BİLMENİ İSTERİM... MISIR'DA DEĞİL..
MISIR'DA OLMAYAN NE?

BU İŞ GERÇEKTEN... TAM SENİN DİŞİNE GÖRE, MARTIN...

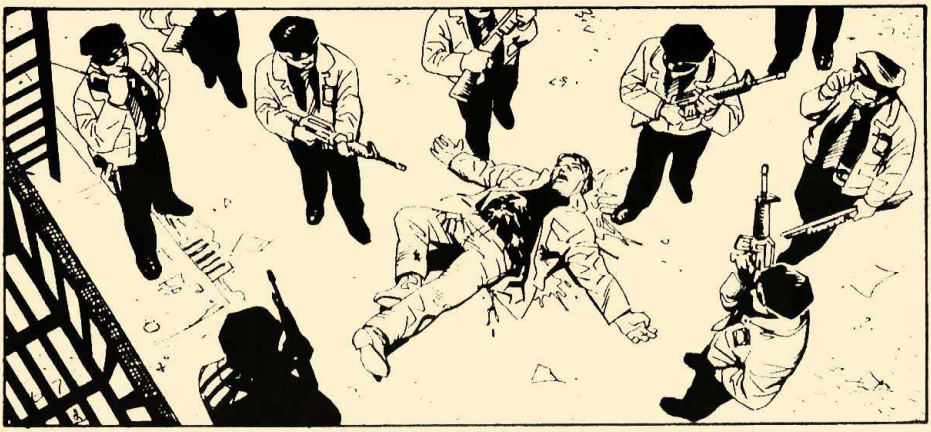
FRANK? FRANK!..

AMAN TANRIM! ÖLDÜ!..

AYNI ANDA..
...YUKARDA OLDUĞUNU BİLİYORUZ. SİLAHINI AT VE TESLİM OL...
POLICE
..EVET? KARARINI VERDİN Mİ? YOKSA BİZ Mİ YUKARI ÇIKALIM?
EV SARILDI VE BOŞALTILDI. REHİNE ALAMAZSIN. SEÇENEĞİN YOK... TESLİM OL!
BEN... BEN...
BENİM SUÇUM YOK! BANA TOTH EMRETTİ!..

ONU KORUMALIYIM! YALNIZ ONU KORUMALIYIM!
BANG BANG BANG BANG
POLİS
AH!
LANET OLSUN... ATEŞ EDİN!
RATATATATAT!
RATATTATATTATA
BANG
POW

AHHHHH!



AMBULANCE
NEW YORK CITY
EMERGENCY

TRAVIS? NELER OLDUĞU HAKKINDA BİR FİKRİN VAR MI?

ÇOK AZ. EĞER SEN ÇAĞIRMASAYDIN BU OLAYI AJANLARIN RAPORUNDA GÖRECEKTİM..

...BEŞ DAKİKA ÖNCE BANA YANGIN MERDİVENİNDEN POLİSLERE ATEŞ AÇTIKTAN HEMEN SONRA KATİLİ ÖLDÜRDÜKLERİNİ BİLDİRDİLER..

ÖLDÜRÜLMEDEN ÖNCE **İTALYANCA** BİR ŞEYLER SÖYLEMİŞ. KÜÇÜK İTALYAN CARELLA ANLAMIŞ...

...BERLITZ'İ ÖLDÜRMEK İÇİN BİRİ TARAFINDAN GÖREVLENDİRİLDİĞİNİ AÇIKLAMIŞ...
?
BİRİ Mİ? KİM?

TUTANAĞI OKUYUNCA SANA SÖYLERİM, HENÜZ VAKTİM OLMADI...
TAMAM, TAMAM, KUSURA BAKMA... CİNAYETİN ŞAHİTLERİ VAR MI?

DUYDUĞUMA GÖRE, HER ŞEY BERLITZ KULÜPTEN ÇIKTIKTAN HEMEN SONRA, BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE OLMUŞ... SEN GİTTİKTEN YARIM SAAT SONRA..

"...ŞAHİTLERE GÖRE ÖLDÜRDÜĞÜMÜZ ADAM BERLITZ'E YAKLAŞMIŞ..."
HARVARD KLUB

"...DEDİKLERİNE GÖRE, SANKİ **UYUŞTURCU** KULLANMIŞCASINA ROBOT GİBİ YÜRÜYORMUŞ..."

İŞİN ŞAŞIRTICI YANI, BERLITZ VE KATİLİ **KONUŞMUŞLAR**... İLGİNÇ BİR DURUM OLDUĞU İÇİN ÇOK KİŞİNİN DİKKATİNİ ÇEKMİŞ...

"...BERLITZ DEVAMLI SORULAR SORUYOR, KATİL DE BÜYÜLENMİŞ GİBİ BAKARAK ONA CEVAP VERİYORMUŞ..."

Nathan's

"...PROFESÖR DUYDUKLARINDAN ÇOK ETKİLENMİŞE BENZİYORMUŞ..."

"...BU İLGİNÇ MANZARA HERKESİ ŞAŞIRTMASINA RAĞMEN, KİMSE AZ SONRA OLACAKLARI TAHMİN EDEMEMİŞ..."

BANG BANG BANG

"...KATİL ONLARCA ŞAHİDİN ÖNÜNDE BİRDEN SİLAHINI ÇIKARTIP ATEŞ ETMİŞ..."

"...ÜSTELİK İZİNİ KAYBETTİRMEYE UĞRAŞMAMIŞ BİLE... HEMEN YERİNİ BULMUŞLAR.."

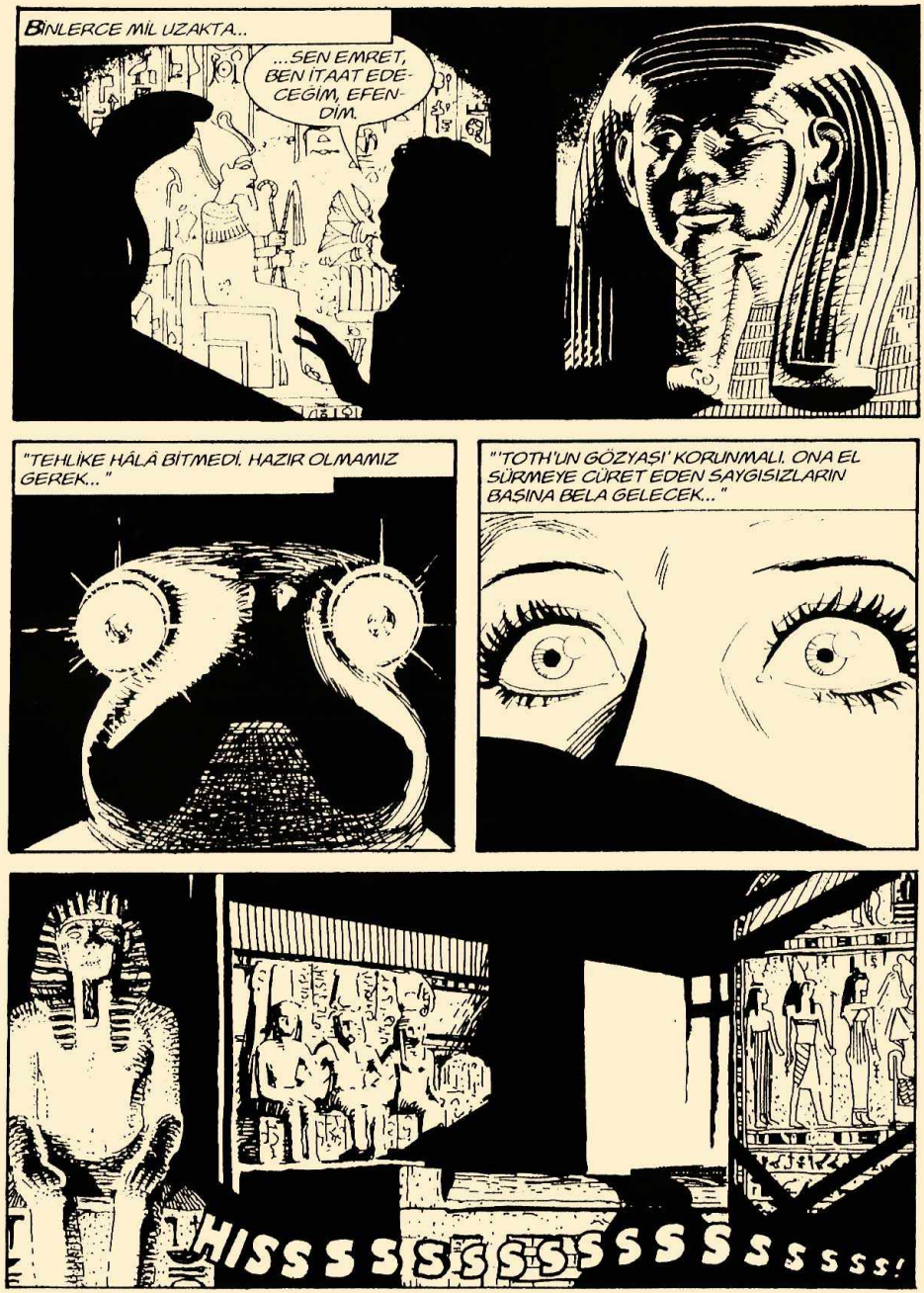
YA... YA BERLITZ?..

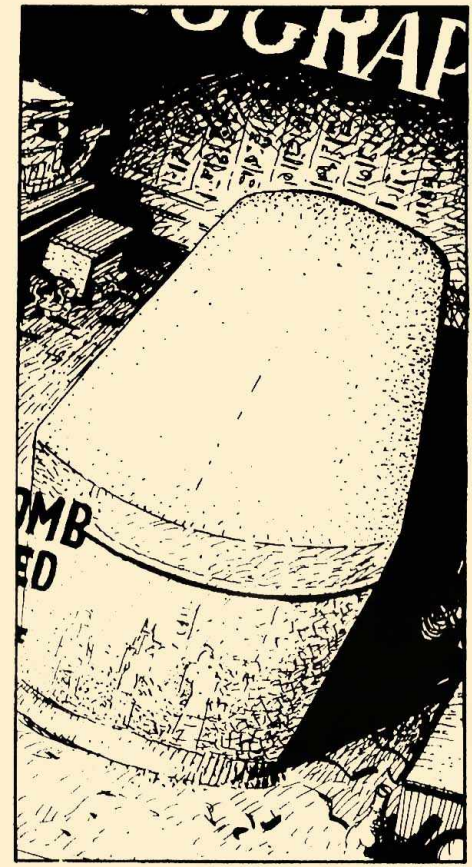
BEH... HERKES ONA YARDIM ETMEK İÇİN KOŞMUŞ AMA O KENDİNDE DEĞİL GİBİYMİŞ...

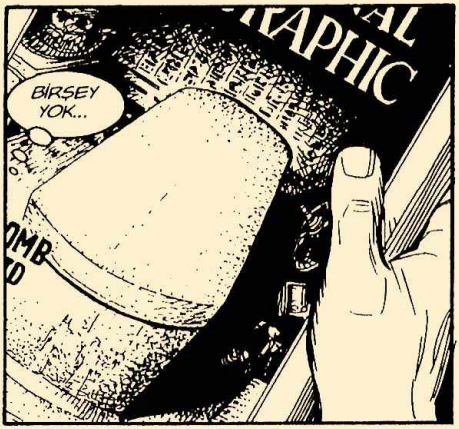
"...YARASI ÖLEMCÜL OLDUĞU HALDE YARDIMINA GELENLERİN ELİNDEN KURTULMAYI BAŞARMIŞ..."

VE SENİN YANINDA ÖLMEK İÇİN BURAYA GELMİŞ...
ÜZGÜNÜM, YAKIN DOSTUNDU HERHALDE...

KİM BİLİR, BELKİ GERÇEKTEN DE ÖYLEYDİ...


BİNLERCE MİL UZAKTA...
...SEN EMRET, BEN İTAAT EDECEĞİM, EFENDİM.
"TEHLİKE HÂLÂ BİTMEDİ. HAZIR OLMAMIZ GEREK..."
"'TOTH'UN GÖZYAŞI' KORUNMALI. ONA EL SÜRMEYE CÜRET EDEN SAYGISIZLARIN BAŞINA BELA GELECEK..."
HISSSSSSSSSSSSSSSSSS!




BİRŞEY YOK...

...YAZILANLARDA, BERLITZ'IN BANA ANLATTIKLARI VE KONFERANSTA AÇIKLADIKLARININ DIŞINDA BİR ŞEY YOK...
TUMP
NATIONAL GEOGRAPHIC
ANCIENT EGYPTIAN TOMB DISCOVERED
by Frank Berlitz

...AMA ÖLMEDEN ÖNCE BANA SÖYLEDİĞİNİN KEŞFİYLE BİR İLGİSİ OLDUĞUNA EMİNİM...

...AMA NE ANLAMA GELİYORDU? VE NİÇİN ÖLDÜRÜLDÜ?..
RRRING

BUYRUN?..
MARTIN, BEN TRAVIS...

...KATİLİN ÖLMEDEN ÖNCE SÖYLEDİĞİ CÜMLE RAPORDA YAZILI OKUYORUM, DİNLE...

"BENİM SUÇUM DEĞİL. BANA TOTH EMRETTİ! BEN ONU KORUMALIYIM. YALNIZ ONU KORUMALIYIM!.."

DEMEK BAY TOTH'UN EMRİNDEYMİŞ. MACAR GÖÇMENLER ARASINDA SIK RASTLANAN BİR İSİM. BATI YAKASINDA BİNLERCE İNSANI SORGUYA ÇEKMEMİZ GEREKİYOR..

BERLITZ DAHA ÖNCE SANA BÖYLE BİRİNDEN SÖZ ETMİŞ MİYDİ, MERAK EDİYORUM... BİR ARKADAŞI FALAN OLABİLİR..
TANRIM!

...TOTH'UN GERÇEK BİR İNSAN İSMİ OLMADIĞINDAN EMİNİM... BAŞKA BİR ŞEYE AİT...

...TOTH, BİR MISIR TANRISININ ADI. BERLITZ ORADA YENİ BİR MEZAR BULMUŞTU VE İÇİNDEKİ YAZILAR İLGİSİNİ ÇEKTİ...
KATİLİ FİZİKİ BİRİNİN GÖNDERDİĞİNİ SANMIYORUM, ONA TANRI TOTH EMRETTİ...
MMM... SANIRIM ANLIYORUM...
BÜYÜK OLASILIKLA DENGESİZ BİRİYDİ. NATIONAL GEOGRAPHIC'DEKİ ARKADAŞININ KEŞFİNİ HABER ALDI VE BUNUN SAYGISIZLIK OLDUĞUNA KARAR VERDİ...
...ASLINDA NE YAPTIĞINI GAYET İYİ BİLİYORDU. ONU ÖLDÜRMEK İÇİN ONCA YOL KATETTİ...
?
EVET, DOSTUM. O ADAM BURAYA GELMEK İÇİN OKYANUSU GEÇMİŞ...

ÇOK UZAKLARDA..
...BEN.. BEH.. BELKİ EN İYİSİ SİZE HEMEN SÖYLEMEK BAYAN...
...BÖYLE ŞEYLERE HİÇ İNANMADIM, HÂLÂ DA İNANMAM... AMA..
Madame De THEBES
...AMA BAŞKA BİR SEÇENEĞİNİZ OLMADIĞI İÇİN BANA GELDİNİZ... BUNU SÖYLEYECEKTİNİZ DEĞİL Mİ?
E..EVET.. NEREYE BAŞVURACAĞIMI BİLMİYORUM...

SİZİ KIRMADIĞIMI UMARIM. BUNU BİLMENİZİ İSTEDİM, ÇÜNKÜ SANIRIM SİZE FAZLA YARDIMCI OLAMAYACAĞIM...
BENİ KIRMADINIZ. BİRÇOK İNSAN BANA AYNI ŞEYLERİ SÖYLEMİŞTİR AMA SONRADAN DEVAMLI MÜŞTERİM OLDULAR... ŞİMDİ BANA KENDİNDEN BAHSET...
BEN... BEKAR DEĞİLİM... EVLİYİM..
ADIM SUSAN MORELLI. YÜZÜK TAKMIYORUM ÇÜNKÜ SİNİRLENDİĞİM BİR ANDA ONU ATTIM... BURAYA GELİŞ NEDENİM DE BU...
DEMEK AŞK SORUNU.. ÖNCE SİZ ANLATIN SONRA KARTLARA BAKACAĞIM...
ASLINDA FAZLA ANLATACAK BİR ŞEY DE YOK...

İNGİLTERE'DE DOĞDUM VE BİR TURİZM ACENTASINDA ÇALIŞIYORUM. ÜÇ YILDIR EVLİYİM. EŞİM **PAOLO** İTALYAN'DI... TURİST REHBERLİĞİ YAPIYORDU... IŞIMIZ SAYESİNDE TANIŞTIK...

"...BİRKAÇ HAFTA ÖNCESİNE KADAR HER ŞEY YOLUNDAYDI... KAVGAMIZ, GÜRÜLTÜMÜZ YOKTU VE EŞİMİN AKLINDAN BAŞKA KADINLARI GEÇİRMEDİĞİNE DE EMİNDİM. BEN DE BAŞKA ERKEKLERE BAKMAM ZATEN. NASIL BU KADAR **EMİN** OLDUĞUMU SORMAYIN... **EMİNİM** İŞTE..."

BUNU SİZE ZATEN SORMAYACAKTIM. BİZ KADINLAR BAZI ŞEYLERİ **HİSSEDERİZ**..

"...**OLAYDAN** ÖNCEKİ GECE BİRLİKTE DOĞUMGÜNÜMÜ KUTLAMAK İÇİN YEMEĞE GİTTİK. EŞİM ÇOK BEĞENDİĞİM, AMA ASLA ALAMAYACAĞIM BİR KOLYE HEDİYE ETTİ..."

...ÇOK PAHALIYDI... SATIN ALMAK İÇİN BÜYÜK FEDAKÂRLIKTA BULUNDUĞUNA EMİNİM. BUNU SİZE İŞLERİN NASIL GİTTİĞİNİ VE BENİM ARZULARIMA NASIL KIYMET VERDİĞİNİ BİLMENİZ İÇİN ANLATIYORUM...

MMM... ERTESİ GÜN NE OLDU?

"AMA ERTESİ GÜN İŞTEN DÖNDÜĞÜNDE **BOŞ** GÖZLERLE BAKIYORDU... SANKİ... SANKİ **UYUŞTURUCU** ALMIŞ GİBİYDİ..."

"...ONU TANIDIĞIMDAN BERİ İLK KEZ YEMEKLERDEN ŞİKÂYET ETTİ. BÜYÜK BİR KAVGA ÇIKARTTI..."

"...VE KAPIYI ÇARPARAK EVDEN ÇIKTI..."
SBAM

...NELER OLDUĞUNU BİR TÜRLÜ ANLAYAMADIM... SAATLERCE YATMADAN ONU BEKLEDİM...
"...EVE GERİ DÖNDÜĞÜNDE, ÜSTÜ BAŞI TOZ İÇİNDEYDİ VE SAÇLARINDA ÖRÜMCEK AĞLARI VARDI. SANKİ BİR BODRUM TEMİZLEMİŞ GİBİYDİ... ANLAMSIZ ŞEYLER SÖYLEDİ..."
GEÇİT... KAPATILMALI! ÇOK TEHLİKELİ!..
"SAKİNLEŞTİĞİNİ UMARAK ONA SARILDIM..."
AŞKIM... NASILSIN? NELER OLDU SANA?
BENİ RAHAT BIRAK!
SEN ANLAYAMAZSIN KADIN... ARTIK HERKES GİREBİLİR VE BEN ONU KORUMALIYIM..
EVET, BANA "KADIN" DEDİ... ERTESİ GÜN...
ERTESİ GÜN MÜ?

"İŞ ARKADAŞLARI HASTA OLUP OLMADIĞINI SORMAK İÇİN BANA TELEFON AÇTILAR. OFİSE GİTMEMİŞTİ..."
"...ONU TÜM GÜN BEKLEDİM. NASIL ENDİŞELENDİĞİMİ BİLEMEZSİNİZ. DAHA SONRAKİ GÜN DE AYNI ŞEY OLDU..."
POLİSE HABER VERMEDİNİZ Mİ?
HAYIR. APTALCA GURURUM YÜZÜNDEN. BAŞINA BİR ŞEY GELMEDİĞİNDEN EMİNDİM. BİR GECE ÖNCEKİ KAVGAMIZ YÜZÜNDEN EVİ TERK ETTİĞİNİ SANIYORDUM...

ÜÇÜNCÜ GÜN İSTEN İZİN ALIP ARKADAŞLARINI ZİYARETE GİTTİM. BİLGİ ALMAK İSTİYORDUM...

ONLARA EVİ TERK ETMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLEMİŞ MİYDİ, MERAK EDİYORDUM... YOKSA.. EHM... DENGESİZLİK BELİRTİLERİ Mİ GÖSTERMİŞTİ...

"BANA PAOLO'NUN SON ZAMANLARDA TAMAMEN NORMAL OLDUĞUNU SÖYLEDİLER. ONLAR DA 'KAÇMASINA' BİR ANLAM VEREMİYORLARDI..."

BU NOKTADA BANA DA GARİP BİR ŞEY OLDU...

"PAOLO'NUN ARKADAŞLARINDAN AYRILIŞIMI TAMAMEN HATIRLIYORUM..."

"...VE BİRDEN KENDİMİ ACENTADA BULDUM. ASLINDA ARADAN TAM **ÜÇ SAAT** GEÇMİŞTİ..."
MALDIVE

...O ZAMAN İÇİNDE NE OLDUĞUNU BİLMİYORUM. **ANIMSAMAYA** ÇALIŞTIĞIM AN BİRDEN SANKİ **BİR KEPENK** İNİYOR..

GAYRET... BİR DE BUNUN İÇİN ENDİŞELENME. KÖTÜ BİR DÖNEM GEÇİRİYORSUN... TANSİYON YÜZÜNDEN KÜÇÜK BİR **AMNEZİ** OLABİLİR..

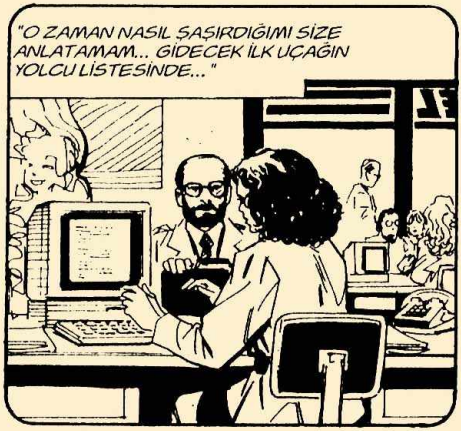
HEY, AMA...

...SAÇLARININ ARASINDA ÖRÜMCEK AĞI OLDUĞUNU BİLİYOR MUYDUN?
!

ÖRÜMCEK AĞI, ANLIYOR MUSUNUZ? TIPKI KOCAM GİBİ. ARTIK DÜŞÜNMEK VE ANLAMAK İSTEMİYORDUM.

"TEPKİMİ, DELİ GİBİ İŞE SARILARAK GÖSTERDİM. MÜŞTERİLERİMDEN BİRİ ACELE NEW YORK'A GİTMEK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ..."

"TWA TERMİNALİ İLE İRTİBATA GEÇTİM..."


"O ZAMAN NASIL ŞAŞIRDIĞIMI SİZE ANLATAMAM... GİDECEK İLK UÇAĞIN YOLCU LİSTESİNDE..."

"...EŞİMİN ADINI GÖRDÜM..."
ZERBINO ALESSANI
MORELLI PAOLO
CESATI FABRIZIO
IVONE PAOLA
FAMOSO MASSIMO

ONDAN SONRA NE YAPTIĞIMI İYİ BİLİYORUM. POLİSE HABER VERİP ONU ALANDA DURDURABİLİRDİM..

...AMA GENE O APTAL GURURUM HAREKETE GEÇTİ. "BENİ İSTE TANIDIĞI APTAL BİR TURİST KIZ İÇİN TERK ETTİ" DİYE DÜŞÜNDÜM. ŞİMDİ DE YANINA GİDİYORDU..."

"EVE DÖNERKEN İLK IZGARA DELİĞİNE ALYANSIMI FIRLATTIM"

"BU DAVRANIŞIMLA OLAYI TAMAMEN KAPATTIĞIMI SANIYORDUM..."

...AMA ÖYLE OLMADI. GURUR YAPTIM VE BELKİ DE BU YÜZDEN PAOLO'NUN ÖLÜMÜNÜ ENGELLEYEMEDİM. ŞİMDİ AKLIMA GELDİKÇE VİCDAN AZABI ÇEKİYORUM.
?

EVET. POLİS TARAFINDAN VURULARAK ÖLDÜRÜLDÜ. NEDEN AMERİKA'YA GİTMİŞ BİLİYOR MUSUNUZ?

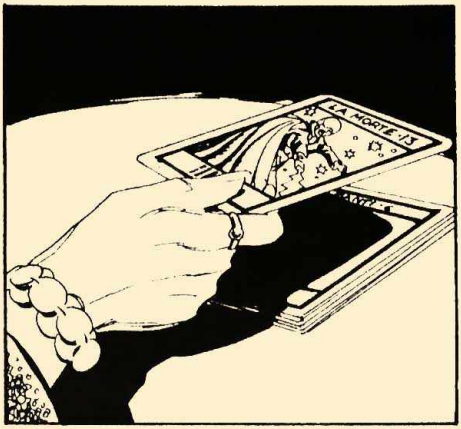
BERLITZ ADLI BİR ARKEOLOĞU ÖLDÜRMEK İÇİN. DAHA ÖNCE ADAMI HİÇ TANIMADIĞINDAN EMİNİM...
INTERPOL, BENİ İKİ GÜN SORGUYA ÇEKTİ. SONUNDA VAZGEÇTİLER. OLAY İMKÂNSIZ GİBİ GÖRÜNSE DE BANA İNANDIKLARINI SANIYORUM...
ŞİMDİ BÜYÜLERE İNANMADIĞIM HALDE NEDEN SİZE BAŞVURDUĞUMU ANLADINIZ. BAŞKA BİR YOL KALMADI...
...PAOLO'NUN BUNLARI NEDEN YAPTIĞINI ÖĞRENMEK İSTİYORUM. O ÜÇ SAATLİK "BOŞLUKTA" NELER OLDU ANIMSAMALIYIM...
BANA YARDIM EDEBİLECEK MİSİNİZ?
SANIRIM, EVET. GERÇİ MUCİZE YARATAMAM AMA... ALIN, KÂĞITLARI KARIŞTIRIN...

VE SOL ELİNİZLE KESİN...

ŞİMDİ BİRLE YİRMİ İKİ ARASINDA BİR NUMARA SÖYLEYİN...
ON İKİ...

...ON İKİ KART SAYACAĞIM VE ÇIKAN "ONAYLAMA" OLACAK, YANI SİZİN HAKKINIZDA...

ON, ON BİR, ON İKİ...


LA MORTE

O KÂĞIT... ÖLÜM DEĞİL Mİ?..
DİKKATİNİZİ DAĞITMAYIN. BİR NUMARA DAHA SÖYLEYİN...

DOKUZ...

BU DA İNKÂR OLACAK; YANİ İLK KÂĞIDIN TAM AKSİ...

...ADALET.

GIUSTIZIA · 8

BİRBİRİ ARDINA, AYNI YÖNTEMİ UYGULAYARAK MADAME DE THEBES DESTEDEN ÜÇ KÂĞIT DAHA ÇEKTİ...

VE ONLARI DİĞERLERİYLE BİRLİKTE HAÇ ŞEKLİNDE MASAYA DİZDİ...

LA MORTE · 13

IL MONDO · 21

LA TORRE · 16

LA GIUSTIZIA · 8

EVET?..

BEN...

...EN İYİSİ YENİDEN YAPMAK. TEKRAR KARIŞTIRIN BAYAN...

BANA BİR VE YİRMİ İKİ ARASI BİR NUMARA SÖYLEYİN...

ON DOKUZ...

ARDARDA ÇEKTİĞİ KÂĞITLARLA MEDYUM YENİDEN BİR HAÇ MEYDANA GETİRDİ...

LA GIUSTIZIA·8

IL DIAVOLO·15

AMA... TAM OLARAK BİRİNCİSİNİN AYNISI...
E..EVET, BAYAN İLKİNİN AYNISI ÇIKTI...

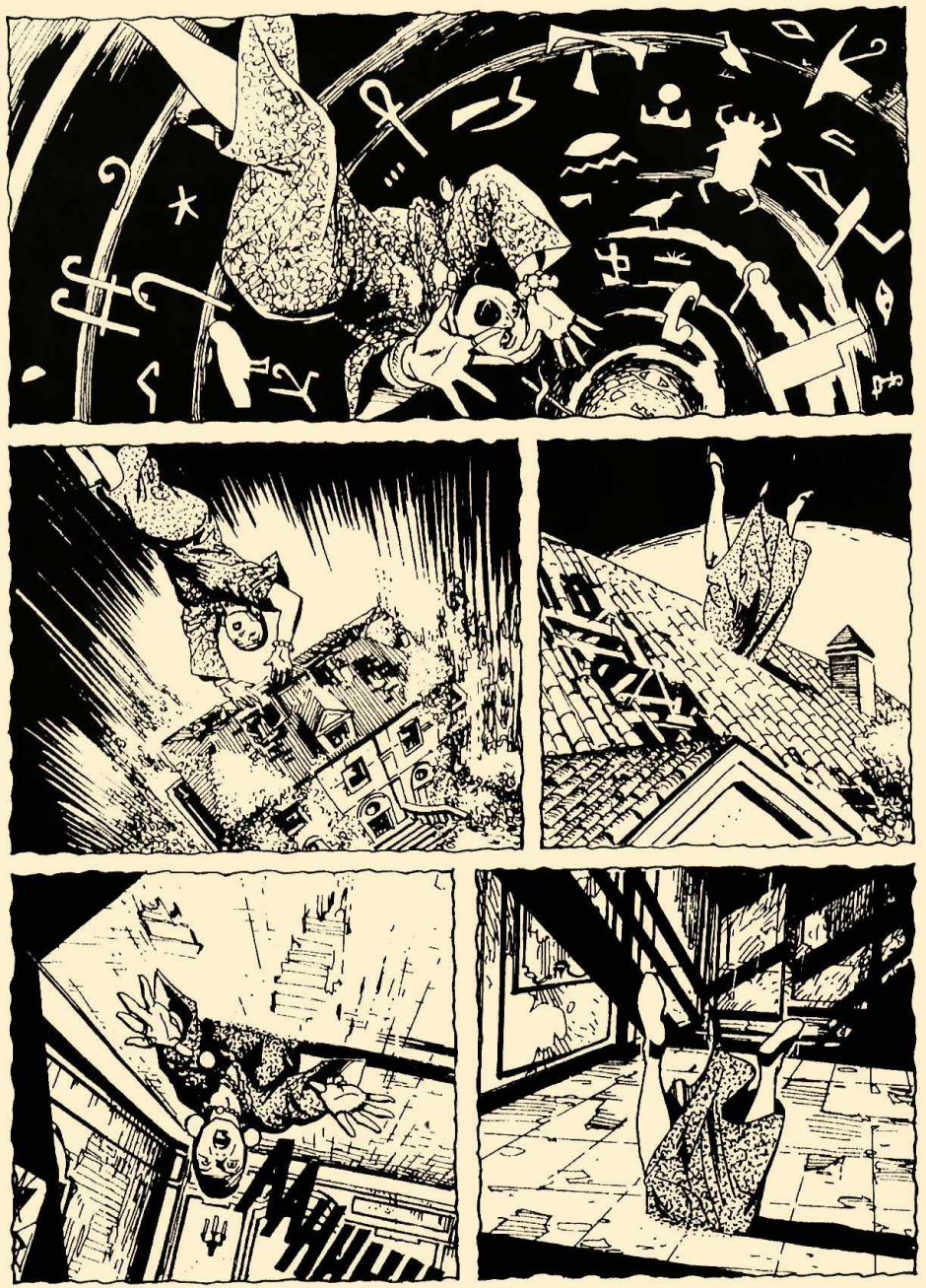
NE DEMEK BU? BANA ANLAMINI SÖYLEYİN...
BEN...

ASLINDA İYİYE ALAMET DEĞİL, AMA HER ŞEY DEĞİŞEBİLİR..

...HAKKINIZDA ÖLÜM VAR.. BU DA MELANKOLİ, ÜZÜNTÜ GÖSTERİR, AMA YENİDEN DOĞUŞ OLASILIĞI DA VAR..
HAKKIMDA ÖLÜM OLDUĞUNA GÖRE OLUMLU OLAN NE VAR ACABA?

ADALET, HAYAT... DÜŞÜNME YETENEĞİ, SOSYAL KURALLAR..
AMA DEDİĞİM GİBİ, HER ŞEY DEĞİŞEBİLİR..

ŞEYTAN... VE KULE... BİLDİĞİM KADARIYLA İYİ KÂĞITLAR DEĞİL...
ORTADAKİ KART... ORTADAKİ KART NE DİYOR?
BU BENİ AŞIYOR... MİKROKOZMO... HER ŞEYİN ÖZÜ...
BANA ELİNİZİ VERİN BAYAN... SOL ELİNİZİ..
AHHHHH



AHH!
HAYIR!
HAAYIIR!
SSSSSSS
AAAHHH!

AHHHH
AHHHH
...BAYAN, BAYAN! TANRI AŞKINA.. NEYINIZ...
'TOTH'UN GÖZYAŞI' KORUNMALI... ONA DOKUNACAK SAYGISIZ ELLERİN BAŞI BELAYA GİRECEK...

ONA DOKUNACAK SAYGISIZ ELLERİN BAŞI BELAYA GİRECEK!
AHHHHHHHH
THUMP

BAYAN...
BAYAN...
AMAN...
AMAN TANRIM...
KENDİNİZE
GELİN...
!
ÖLMÜŞ
OLAMAZSINIZ...
HAYIR!..

!
TANRI'YA ŞÜKÜR! SANIYORDUM KI...
AAHHHHHH!

NEW YORK..
İTALYA MI? NEDEN İTALYA?..
abc TV
HEMEN KONUYA GELELİM, DOSTUM. BÜYÜK BİR İTALYAN KANALIYLA KONTRAT YAPIYORUZ. BÜYÜK ÇAPTA. "MYSTERE'NİN GİZEMLERİ" PROGRAMINI İTALYA, İSPANYA VE ALMANYA'DA YAYINLAMAK İSTİYORLAR..
"BÜYÜK ÇAPTA" DEDİĞİM ZAMAN "ÇOK BÜYÜK" DEMEK İSTİYORUM. BİLDİĞİN GİBİ BAZI PROGRAMLARIN ORADA YAYINLANDI VE YAYIN HAKKINDAN İYİ PARA KAZANDIN, DOSTUM...
KAZANDIK DEMEK İSTİYORSUN JERRY. YÜZDE YİRMİSİNİ AJANSIM ALIYOR, SEN NE KOYUYORSUN BİLMİYORUM... DEVAM ET...
YARIM SAATLİK TAM YUZ ELLİ ALTI PROGRAM AYRICA SEKİZ DE ÖZEL PROGRAM İSTİYORLAR, PASKALYA, NOEL VE HALLOWEEN İÇİN...
BU İTALYAN KANALI, ALTI AY BOYUNCA HER GÜN PROGRAMI YAYINLAYACAK VE SONRA DİĞER PAZARLARA SATACAK...

YANİ VİDEOKASET, KİTAP... ANLAYACAĞIN TAM BİR "SEKTÖR" HALİNE GELECEK... HEM İYİ KAZANACAK, HEM DE AVRUPA'DA ATILIM YAPACAKSIN, DOSTUM...
MMM...
...HERGÜN MÜ DEDİN? MARTIN'İN İMAJININ "ZEDELENME" RİSKİ YOK MU?
"BUNA BAĞLI OLARAK BENİM YÜZDEM NE OLACAK?" BUNU DA EKLEMELİSİN...
İŞ AMERİKA'DA OLSAYDI BUNU DÜŞÜNÜRDÜM AMA ORTAKLARIMIZ ORADA İŞLERİN BÖYLE YÜRÜMEDİĞİNİ GÖSTERDİ...
ZATEN İSTEDİĞİNİZ HER TÜRLÜ BİLGİYİ ALABİLİRSİNİZ... EĞER İŞİ KABUL EDERSENİZ ORTAKLARIMIZ BUNCA YATIRIMDAN SONRA AYDA EN AZ İKİ "GİZEM" İN İTALYA'DA GEÇMESİNİ İSTİYORLAR..
...YANİ TAM ON İKİ PROGRAM "MYSTERE'İN GİZEMLERİ"... TAM BİR SEZON..
HEPSİ BU KADAR DOSTUM... BENCE BU ÇOK İYİ BİR TEKLİF. NEDEN BU KADAR **ŞÜPHECİ** YAKLAŞTIĞINI ANLAMIYORUM...
MMM...

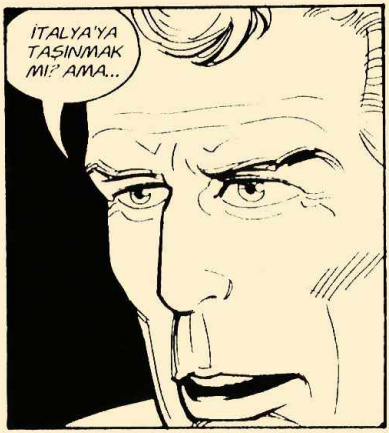
SANA HEMEN AÇIKLAYAYIM. TAM ÜÇ KERE BANA "DOSTUM" DEDİN... TECRÜBELERİM, BANA BÖYLE DAVRANDIĞIN ZAMAN KAZIK ATMAYA HAZIRLANDIĞINI GÖSTERİYOR..

BEH...
...ŞU ANA KADAR TEKLİFİN CAZİP GELDİĞİ İÇİN, AÇIKLAMADIKLARINI DA BİR AN EVVEL SÖYLEMENİ BEKLİYORUM..

ÖNEMLİ DEĞİL... SADECE TEKNİK BİR ÖZELLİK...

DİZİLER İTALYA'DA GÖSTERİLECEĞİ İÇİN, ORTAKLARIMIZ BAZILARININ ÇEKİMİNİN, PRODÜKSİYON İŞLEMLERİNİN, ONLARIN STÜDYOLARINDA GERÇEKLEŞTİRİLMESİNİ İSTİYORLAR, TABİİ BİZİM DENETİMİMİZ ALTINDA..

...BU DA SENİN SÜREKLİ NEW YORK, İTALYA ARASI YOLCULUĞA ÇIKMAN DEMEKTİR. BENİM ÖNERİM BİR SÜRELİK O ÜLKEYE TAŞINMAN OLACAK..


İTALYA'YA TAŞINMAK MI?' AMA...

VAY CANINA! DEMEK NUMARAN BUYDU... BURADAKİ İŞLERİM NE OLACAK? BENİM YALNIZ ABC İLE KONTRATIM YOK...
BIG

İSİ ZORLAŞTIRMA, MARTIN. SANA, TABİİ BİZİM ÖDEMEMİZ KAYDIYLA, ORADA "GEÇİCİ" EV KİRALAMANI ÖNERİYORUM... CANIN İSTEDİĞİ ZAMAN NEW YORK'A GELİRSİN...

...AYRICA YİRMİ BİRİNCİ YÜZYILDAYIZ... TELEFON, FAX, MODEM, DHL VAR. ARTHUR C. CLARKE SRI LANKA'YA YERLEŞTİ. ORASI DA KOMŞU KAPISI SAYILMAZ. VE EMİN OL, İŞİNİ DE GAYET İYİ YÜRÜTÜYOR...

ÖYLE. MÜTEVAZI YÜZDE YİRMİYİ SAYMAZSAK, SENİN İŞLERİNİ BEN DE BURADAN YÜRÜTECEĞİM...
ZATEN HEPSİ BİR YIL SÜRECEK, BU DA UZUN BİR SÜRE SAYILMAZ...
GEÇMİŞTE, GENÇLİĞİNDE UZUN YILLAR İTALYA'DA KALDIN. YENİDEN ESKİ ÜLKENE DÖNMÜŞ GİBİ OLACAKSIN...

MMM...
GÖRÜNÜŞE GÖRE KABUL ETMEMİ ÇOK İSTİYORSUNUZ...
ASLINA BAKARSANIZ ORALARDA KALMAK, ÖZELLİKLE DE FLORANSA'DA HOŞUMA GİTMİYOR DEĞİL, AMA..
abc TV
...AMA BİRAZ DÜŞÜNMEK İSTİYORUM. İÇİNE GİRDİĞİM BİR İŞ NEW YORK'DA KALMAMI GEREKTİREBİLİR..
...DÜŞÜNÜN... KAYIP BİR MISIR ŞEHRİ.. NEW YORK'DA İŞLENEN ESRARENGİZ BİR CİNAYET... "KATİL" TOTH'UN GÖNDERDİĞİ BİR ADAM... BU KONUDA BİRAZ BİLGİLENMEK İSTİYORUM...
...NİTEKİM BURADAN ÇIKAR ÇIKMAZ MÜFETTİŞ TRAVIS İLE GÖRÜŞECEĞİM. BANA ANLATACAĞI YENİ BİLGİLER VARMIŞ...
abc TV
SEN AARON İLE GEVEZELİĞE DEVAM ET, JERRY. SİZ İKİ **ALICI KUŞ** ARANIZDA ANLAŞIRSINIZ. BEN SONRA GÖRÜŞÜRÜM...

AYNI ANDA...
MOREALLI HAKKINDA YENI BILGI VAR MI?..
HAYIR..
UYUSTURUCU VERDIK AMA KENDINE GELDIĞI AN, ONU MEDYUMDA BULDUKLARI ZAMANKI GIBI BAĞIRIYOR...
KORKARIM AKLI BAŞINDAN TAMAMEN GITTI. NE OLDUĞUNU ANLAMAK ISTERDIM...
SÖYLESENE...
ORTALIKTA DOLAŞAN SÖYLENTILER DOĞRU MU? MADAME THEBES'E OTOPSI YAPMIŞLAR..
"...VE MIDESI CANLI YILANLARLA DOLUYMUŞ..."

WASHINTON MEWS...
...TRAVIS'İN ANLATTIKLARI BİRAZ KADERİN OYUNU GİBİ OLDU, DIANA...
3
...BÖYLECE, JERRY VE AARON'UN YANINA DÖNÜP KONTRATI İMZALADIM. DÜŞÜN, FLORANSA'DA BİR EVİM OLDU...
...İŞLER YOLUNDA GİDERSE ÜNİVERSİTE YILLARIMI GEÇİRDİĞİM TARİH MERKEZİNDE OLACAĞIM. MASRAFLAR ONLARA AİT... BEN YANIMDA SADECE BİR "DOSYA" KOPYASINI VE BİRAZ EŞYAMI GÖTÜRECEĞİM...
...GÖRECEKSİNİZ ÇOK EĞLENECEĞİZ. BİRÇOK KEZ İTALYA'DA BULUNDUK, DIANA. AMA HEP KISA SÜRDÜ...
ŞİMDİ ÖNÜMÜZDE BİRKAÇ AY VAR. SANA RÜYANDA BİLE GÖREMEYECEĞİN YERLERİ GÖSTERECEĞİM...

...ÖRNEĞİN CAPRI, ORTA ÇAĞ ŞEHİRLERİ, DAĞLAR, TOSCANA, UMBRIA... HARİKA BİR TATİL GİBİ OLACAK...

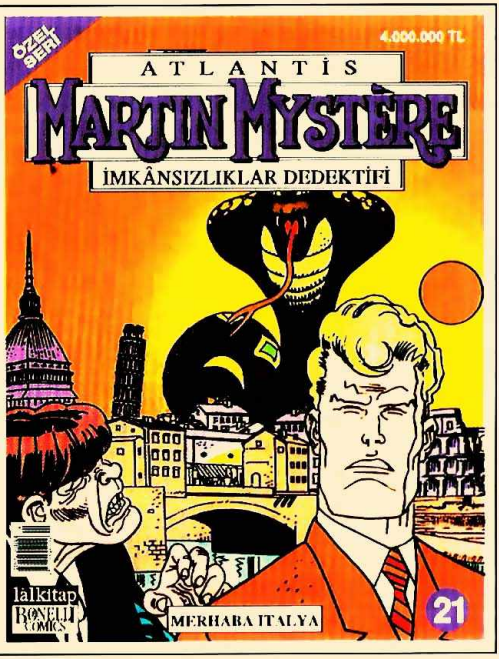
BEN...

SENİ ÜZECEĞİMİ BİLİYORUM, MARTIN... AMA BEN...

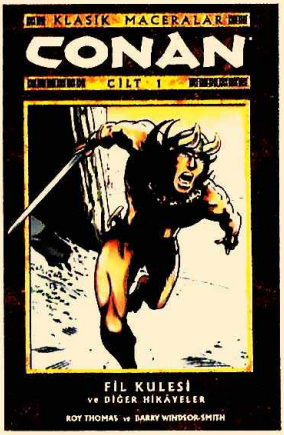
BEN SENİNLE İTALYA'YA GELMEYECEĞİM!..

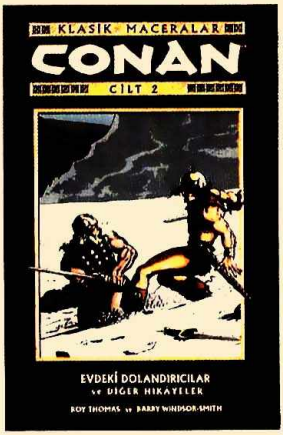
BİRİNCİ BÖLÜMÜN SONU
Macintosh
GELECEK SAYI:
MERHABA İTALYA

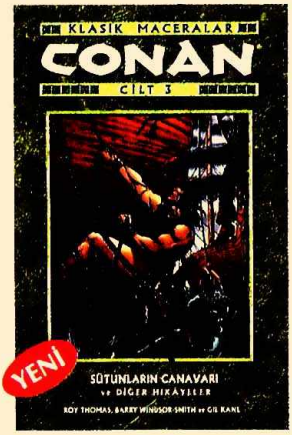
ÖZEL SERİ 21. SAYI
1 ARALIK'DA
GAZETE BAYİİLERİNDE.



KUŞE KÂĞIDA BASILI, TAMAMEN RENKLİ!

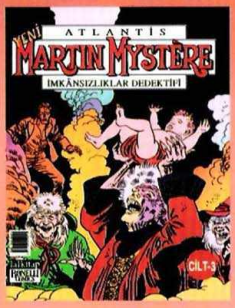


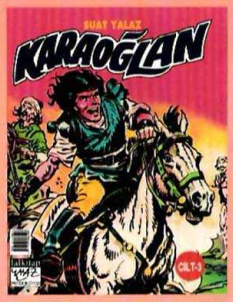


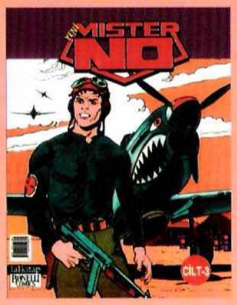


CONAN CİLTLER LÂL KİTAP KALİTESİYLE
SEÇKİN KİTABEVLERİNDE... SAKIN KAÇIRMAYIN!

KOLEKSİYONCULAR!
İLK SAYILARI BULAMAYANLAR!
CİLTLERİ SAKIN KAÇIRMAYIN!







lâlkitap

SINIRLI SAYIDA ÖZEL BASKI CİLTLER
ÇİZGİ ROMAN SATIŞ NOKTALARINDA!